

Lothar Ledderose



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Note : Écrit aussi en anglais
Spécialiste de l'art et de la calligraphie chinoise, enseigne l'art de l'Asie de l'Est à l'Université d'Heidelberg, Allemagne (en 2000)

ISNI : **ISNI 0000 0000 8166 4554** ([Informations sur l'ISNI](#))

Lothar Ledderose : œuvres (24 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (19)

"Buddhist stone sutras in China Volume 4"
(2022)

avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique



"Buddhist stone sutras in China Volume 4"
(2018)

avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique



"Buddhist stone sutras in China Volume 3"
(2017)

avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique



"Buddhist stone sutras in China Volume 3"
(2016)

avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique



"Buddhist stone sutras in China Volume 2"
(2015)

avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique



"Buddhist stone sutras in China Volume 1"
(2014)

avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique



"Buddhist stone sutras in China Volume 1"
(2014)

avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique



"Buddhist stone sutras in China Volume 2"
(2014)

avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique



Ten thousand things
(2000)



"Buddhist stone sutras in China"
(20..)



avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique

Ten Thousand Things : module and Mass production in Chinese Art
(1999)



"Japan und Europa"
(1993)



avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique

Das Aroma der Flüsse Yüan und Li : ein Album mit Orchideenbildern von Chiang Yü-chien
(1986)



"Palastmuseum Peking"
(1985)



avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique

"Im Schatten hoher Räume"
(1985)



Some Taoist elements in the calligraphy of the Six Dynasties
(1984)



avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique

Taoist calligraphy and the Two Wangs
(1983)



Mi Fu and the classical tradition of Chinese calligraphy
(1979)



Die Auseinandersetzung zwischen Nihon-ga und Yôga in Theorie und Praxis
(1977)



Euvres mixtes (5)

"Buddhist stone sutras in China Volume 1"
(2020)



"Japan und Europa, 1543-1929"
(1993)



avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique

avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique

"Japan und Europa, 1543-1929"
(1993)
de Berliner Festwochen (43 ; 1993) et autre(s)



Museum für Ostasiatische Kunst
(1980)



avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique

Die Siegelschrift (Chuan-shu) in der Ch'ing-Zeit
(1970)



Thèmes en relation avec Lothar Ledderose (6 ressources dans data.bnf.fr)

Lieux (2)

Europe



Japon



Langues (2)

Caractères chinois



Écriture chinoise



Art (1)

Japonisme



Peinture (1)

Peinture -- Chine -- 1368-1912 (Dynastie des Ming et dynastie Mandchoue)



Personnes ou collectivités en relation avec "Lothar Ledderose" (11 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (8)

Martin Bemmann



Doris Croissant



Heidelberger Akademie der Wissenschaften



Hua Sun



Suey-Ling Tsai



Yong bo Wang



Claudia Wenzel



Rong Da Zhao



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Doris Croissant



Museum für ostasiatische Kunst. Berlin, RFA



Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)

Herbert Butz



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata