Lothar Ledderose

Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : Masculin

Note : Écrit aussi en anglais
Spécialiste de l'art et de la calligraphie chinoise, enseigne l'art de l'Asie de l'Est à l'Université d'Heidelberg, Allemagne (en 2000)

ISNI : ISNI **0000 0000 8166 4554** (**Informations sur l'ISNI**)

Lothar Ledderose : œuvres (24 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (19)

"Buddhist stone sutras in China Volume 4" (2022)
avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique

"Buddhist stone sutras in China Volume 4" (2018)
avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique

"Buddhist stone sutras in China Volume 3" (2017)
avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique

"Buddhist stone sutras in China Volume 3" (2016)
avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique

"Buddhist stone sutras in China Volume 2" (2015)
avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique

"Buddhist stone sutras in China Volume 1" (2014)
avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique

"Buddhist stone sutras in China Volume 2" (2014)
avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique

"Buddhist stone sutras in China Volume 1" (2014)
avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique

Ten thousand things
(2000)

Ten Thousand Things : module and Mass production in Chinese Art
(1999)

Das Aroma der Flüsse Yüan und Li : ein Album mit Orchideenbildern von Chiang Yü-chien
(1986)

"Palastmuseum Peking"
(1985)
avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique

Taoist calligraphy and the Two Wangs
(1983)

Die Ausenandersetzung zwischen Nihon-ga und Yôga in Theorie und Praxis
(1977)

"Buddhist stone sutras in China"
(20..)
avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique

"Japan und Europa"
(1993)
avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique

"Im Schatten hoher Räume"
(1985)
avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique

Some Taoist elements in the calligraphy of the Six Dynasties
(1984)

Mi Fu and the classical tradition of Chinese calligraphy
(1979)

Œuvres mixtes (5)

"Buddhist stone sutras in China Volume 1"
(2020)
avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique

"Japan und Europa, 1543-1929"
(1993)
de Berliner Festwochen (43 ; 1993) et autre(s)
avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique

Die Siegelschrift (Chuan-shu) in der Ch'ing-Zeit
(1970)

"Japan und Europa, 1543-1929"
(1993)
avec Lothar Ledderose comme Éditeur scientifique

Museum für Ostasiatische Kunst
(1980)

Thèmes en relation avec Lothar Ledderose (6 ressources dans data.bnf.fr)

Lieux (2)

Europe

Japon

Langues (2)

Caractères chinois

Écriture chinoise

Art (1)

Japonisme

Peinture (1)

Peinture -- Chine -- 1368-1912 (Dynastie des Ming et dynastie Mandchoue)

Personnes ou collectivités en relation avec "Lothar Ledderose" (11 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (8)

Martin Bemmann

Doris Croissant

Heidelberger Akademie der Wissenschaften

Hua Sun

Suey-Ling Tsai

Yong bo Wang

Claudia Wenzel

Rong Da Zhao

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Doris Croissant

Museum für ostasiatische Kunst. Berlin, RFA

Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)

Herbert Butz

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata