

Foster Hirsch



Pays : **États-Unis**

Langue : **Anglais**

Sexe : **Masculin**

Note : Professeur d'études cinématographiques, Brooklyn College, New York (en 2002)

ISNI : ISNI **0000 0001 1624 9925** ([Informations sur l'ISNI](#))

Foster Hirsch : œuvres (10 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (10)

Otto Preminger, the man who would be king (2007)	i	Kurt Weill on stage, from Berlin to Broadway (2002)	i
The Dark side of the screen, film noir (2001)	i	"Film as film, understanding and judging movies" (1993) de V. F. Perkins <i>avec Foster Hirsch comme Préfacier</i>	i ?
Harold Prince and the American musical theatre (1989)	i	Eugene O'Neill (1986)	i
A Method to their Madness (1984)	i	A Portrait of the artist, the plays of Tennessee Williams (1979)	i
Who's afraid of Edward Albee ? (1978)	i	George Kelly (1975)	i

Thèmes en relation avec Foster Hirsch (2 ressources dans data.bnf.fr)

Audiovisuel (2)

Films noirs



Théorie du cinéma



Personnes ou collectivités en relation avec "Foster Hirsch" (4 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Carlos Clarens (1930-1987)



V. F. Perkins



Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (2)

Harold Prince (1928-2019)



Stephen Sondheim (1930-2021)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF