

# Max Maurey (1866-1947)

Image non encore disponible

Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Paris, 2e arrondissement (France), 09-08-1866**

Mort : **Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine), 26-02-1947**

Activité commerciale : Producteur (autre que son ou audiovisuel)











Note : Journaliste (rédacteur au "Figaro", "Gil Blas", à "L'Eclair", au "Monde illustré", à "Je sais tout", etc.). - Auteur dramatique et metteur en scène. - Directeur du Théâtre du Grand Guignol (1914-1940) et du Théâtre des Variétés (1944-1947). - Commandeur de la Légion d'honneur (en 1926)

Domaines : **Arts du spectacle**

ISNI : **ISNI 0000 0000 5512 7667 (Informations sur l'ISNI)**

## Max Maurey (1866-1947) : œuvres (124 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (73)

Le faiseur de monstres (1935)		Rosalie. Comédie en un acte. 10e édition (1932)	
Pour tuer le temps, comédie en un acte (1931)		Un ami d'Argentine (1931)	
Pour tuer le temps, comédie inédite en 1 acte (1930)		"Au grand jour" revue de fin d'année à grand spectacle (1929)	
Les Douze douzièmes de 1927 (revue à grand spectacle de fin d'année) (1928)		La Délaissée, comédie en un acte (1928)	
Le Dernier décret-loi, revue à grand spectacle de fin d'année (1927)		Le Bonheur retrouvé, comédie en 1 acte (1927)	

La Délaissée, comédie en 1 acte (1926)	<a href="#">i</a>	L'Eternel printemps, comédie inédite en 3 actes (1925)	<a href="#">i</a>
La Délaissée, com. en 1 acte (1922)	<a href="#">i</a>	Le Beau rôle comédie en 1 acte (1921)	<a href="#">i</a>
Monsieur Bixiou, comédie en 1 acte, d'après la nouvelle d'A. Daudet (1920)	<a href="#">i</a>	David Copperfield pièce en cinq actes (1913)	<a href="#">i</a>
Le Billet de faveur, saynète (1911)	<a href="#">i</a>	Le Chauffeur, comédie en 1 acte (1909)	<a href="#">i</a>
Depuis six mois, comédie en un acte (1909)	<a href="#">i</a>	Depuis six mois, comédie en 1 acte (1909)	<a href="#">i</a>
Les aventures de M. Haps (1908)	<a href="#">i</a>	Le chauffeur, comédie inédite en un acte (1908)	<a href="#">i</a>
Le Chauffeur, comédie inédite en 1 acte (1908)	<a href="#">i</a>	L'Asile de nuit, comédie en 1 acte (1905)	<a href="#">i</a>
Un homme à femmes, comédie en 1 acte (1905)	<a href="#">i</a>	L'Aventure, comédie en 2 actes (1904)	<a href="#">i</a>
La Fiole, comédie en 1 acte (1904)	<a href="#">i</a>	La Recommandation, comédie en 1 acte (1902)	<a href="#">i</a>
Rosalie, comédie en 1 acte (1901)	<a href="#">i</a>	Les Petits trottrins, opérette en 1 acte. Musique de L. Halet (1899)	<a href="#">i</a>
Couplets et rondeaux chantés dans les Pétards de l'année, revue en 2 actes et 4 tableaux... Mus. nouv. et arr. par L. Halet (1897)	<a href="#">i</a>	Néron, ballet pantomime... en trois tableaux	<a href="#">i</a>
Asile de nuit, comédie en un acte représentée au théâtre Antoine	<a href="#">i</a>	Sardanapale... ballet pantomime	<a href="#">i</a>
Un mauvais rêve, pantomime	<a href="#">i</a>	Un début dans le monde pièce en un acte	<a href="#">i</a>
Les Cigarettes, comédie en 1 acte	<a href="#">i</a>	Pochard, pantomime en un acte	<a href="#">i</a>

Voir plus de documents de ce genre

Manuscrits et archives (28)

"4 lettres autographes signées de Max Maurey sur papier à en-tête du Théâtre des Variétés (Mn-67(24))"

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur de lettres



"MAUREY, Max (4-COL-38(392))"

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur de lettres



"Maurey, Max (4-COL-113(5070))"

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur de lettres



"Lettre et carte de Max Maurey (RCOL-2(11,38))"

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur de lettres



"Maurey, Max (théâtre du Grand-Guignol) (4-COL-54(1608))"

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur de lettres



"Maurey, Max (NAF 28403 (173))"

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur de lettres



"Maurey (Max) (Mn-37(380))"

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur de lettres



"Maurey, Max (Mn-32(Maurey))"

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur de lettres



"Lettre de Max Maurey à Émile Moreau (Mn-5(127))"

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur de lettres



"Lettres et télégrammes échangés avec Max Maurey (4-COL-177(35))"

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur de lettres



"Brouillon d'une lettre envoyée par Sacha Guitry à Max Maurey (4-COL-41(690))"

avec Max Maurey (1866-1947) comme Destinataire de lettres



Pochard (Ro Fa)



David Copperfield (4-COL-376(342,2))



David Copperfield (4-COL-376(342,5))



David Copperfield (4-COL-376(342,6))



L'atroce volupté (My-507)



L'affaire Fousseret (4-COL-376(341,4))



Maurey, Max (1868-1947)



David Copperfield (4-COL-376(342,1))



Le navire aveugle



David Copperfield



"Correspondance adressée à Albert Willemetz par Max Maurey (Mn-35(Maurey))"

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur de lettres



"Copie de 2 lettres dactylographiées à Max Maurey, président de l'Association des directeurs de théâtres parisiens (Mn-1007(50))"

avec Max Maurey (1866-1947) comme Destinataire de lettres



Maurey, Max (1868-1947)



L'affaire de la rue royale (4-COL-376(341,3))



David Copperfield (4-COL-376(342,4))



David Copperfield (4-COL-376(342,3))



Voir plus de documents de ce genre

Spectacles (23)

"Grand guignol"

(2009)

de Frédéric Ozier et autre(s)

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur du texte



"La Délaissée"

(1987)

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur ou responsable intellectuel



"Le Chemin des dames"

(1983)

de Catherine Brieux

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur ou responsable intellectuel



"La délaissée"

(1953)

de Georges Vitaly

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur du texte



"Asile de nuit"

(1931)

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur ou responsable intellectuel



"Le navire aveugle"

(1927)

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur ou responsable intellectuel



"Ciboulette"

(1923)

avec Max Maurey (1866-1947) comme Directeur de salle de spectacle



"L'atroce volupté"

(1919)

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur du texte



"Le sacrifice"

(1912)

avec Max Maurey (1866-1947) comme Directeur de salle de spectacle



"Le grand oiseau"

(1912)

avec Max Maurey (1866-1947) comme Directeur de salle de spectacle



"David Copperfield"

(1911)

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur ou responsable intellectuel



"La revue des X"

(1911)

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur du texte



"Le stradivarius"

(1909)

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur du texte



"Gudule"

(1909)

avec Max Maurey (1866-1947) comme Directeur de salle de spectacle



"Une leçon à la Salpêtrière"

(1908)

avec Max Maurey (1866-1947) comme Directeur de salle de spectacle



"La petite maison d'Auteuil"

(1907)

avec Max Maurey (1866-1947) comme Directeur de salle de spectacle



"La Savelli"

(1906)

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur du texte



"Le rouge est mis"

(1906)

avec Max Maurey (1866-1947) comme Directeur de salle de spectacle



"Les grenouilles"

(1906)

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur du texte



"Son excellence n'est pas de bois"

(1904)

avec Max Maurey (1866-1947) comme Directeur de salle de spectacle



"Le système du docteur Goudron et du professeur Plume"  
(1903)

avec Max Maurey (1866-1947) comme Directeur de salle de spectacle



"L'aventure"  
(1902)

de André Antoine

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur ou responsable intellectuel



"Sardanapale"  
(1897)

avec Max Maurey (1866-1947) comme Auteur du texte



## Documents sur Max Maurey (1866-1947) (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Livres (1)

[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Max Maurey] (1944), Paris : Au Pilon, 1944 (2 mars)



## Personnes ou collectivités en relation avec "Max Maurey (1866-1947)" (19 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (8)

Paul Andry (1865-1943)



Tristan Bernard (1866-1947)



Robert Chauvelot (1879-1937)



Henri Duvernois (1875-1937)



Pol d' Estoc (1878-1948)



Charles Hellem (1876-1954)



George Jubin (1872-1951)



Xavier Roux (1850-19..)



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (4)**

---

Alphonse Daudet (1840-1897)



Charles Dickens (1812-1870)



---

Aurélien Scholl (1833-1902)



Gilbert Thierry (1843-1915)

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (2)**

---

Rodolphe Berger (1864-1916)



Henri Hirschmann (1872-1961)

**Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (1)**

---

Adrien Bernheim (1861-1914)

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

---

Paul Desfeuilles (1866-1943)

**Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)**

---

Francisque Poulbot (1879-1946)

**Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (1)**

---

Augustin Thierry (1795-1856)

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)**

---

Max de Rieux (1901-1963)



**Voir aussi** (9 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

.....  
Notice correspondante dans Dbpedia

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....  
Notice correspondante dans Wikidata

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans VIAF

.....  
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone