Frédéric Boutet (1874-1941)

Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : Masculin

Naissance : **Bourges (Cher)**, **1874**

Mort : **Arcachon (Gironde)**, 03-02-**1941**

Note : Romancier, auteur de contes fantastiques

ISNI : ISNI **0000 0000 3375 1514** (**Informations sur l'ISNI**)

Frédéric Boutet (1874-1941) : œuvres (84 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (84)

Par une nuit claire, roman
(1937)

La Belle Pirate, roman
(1935)

Aliette, (inédit)
(1932)

L'Amour sans revolver. 5e mille
(1932)

Le Dieu aveugle. 13e édition
(1930)

La Peau d'orange
(1935)

La Marquise de Ganges et sa fille
(1933)

Bertrande, roman inédit
(1932)

Dames mûres... et jeunes. 5e mille
(1931)

L'Alarme, nouv. inéd
(1929)

Ou aime comme on peut... 13e édition
(1929)

Pantins et Poupées
(1928)

Crimes d'aujourd'hui. Crimes d'autrefois. Les Gentilshommes de fortune
(1928)

Deux arrivistes, nouv. dialoguée
(1927)

Le Jeune homme du rez-de-chaussée, roman dialogué
(1927)

L'Homme qui épouse sa femme
(1927)

Les Dames Barigny. Nouv. inéd
(1926)

La Scène tournante
(1926)

Gribiche, grande nouvelle inéd
(1925)

L'Amour en été, roman dialogué
(1925)

Morgane passa, roman inédit
(1923)

Celles qui les attendent
(1922)

Le Reflet de Claude Mercoeur, roman
(1921)

Aventures sombres et pittoresques
(1921)

Lucie, Jean et Jo, roman
(1919)

Le Jeune Homme du rex-de-chaussée, roman
(1928)

Cœurs fardés
(1928)

Mademoiselle Mathilde, nouv. inéd
(1927)

Point d'honneur, nouvelle inéd
(1927)

Les Aventuriers du mystère, Tableau de l'Au-delà
(1927)

Ludovic le visionnaire, nouv. dialoguée
(1926)

Bal masqué, pièce inéd. en 1 acte
(1926)

Les Ruptures. Contes de la vie moderne
(1925)

Georgette choisit
(1925)

Le Satanisme moderne. Mages noirs. Messes noires
(1925)

Le spectre de M. Imberger
(1922)

L'Orpheline... d'après le film de Louis Feuillade
(1922)

Le Reflet de Claude Marcoeur
(1921)

Par dessus le mur
(1920)

Victor et ses amis, suivi d'autres récits du temps de la guerre. 3e mille
(1916)

La lanterne rouge
(1914)

Histoires vraisemblables
(1908)

Les Victimes grimacent
(1900)

Drames baroques et mélancoliques
(1899)

On aime comme on peut

Contes et nouvelles parus dans la presse

Voir plus de documents de ce genre

Adaptations réalisées à partir des œuvres de Frédéric Boutet (1874-1941) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (1)

Le Spectre de M. Imberger, pièce en 4 actes... d'après F. Boutet
(1922)

, Henry de Gorsse (1868-1936), Frédéric Boutet (1874-1941), H. Clerc, [S. l.] , 1922

Documents sur Frédéric Boutet (1874-1941) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Frédéric Boutet]
(1926)

, Louis de Mondadon (1878-1949), Agence française d'information de presse, Paris : Etudes : AFIP , 1926-1941

Personnes ou collectivités en relation avec "Frédéric Boutet (1874-1941)" (7 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (3)

Paul Adam (1862-1920)

Claude Deméocq

Robert de Montesquiou (1855-1921)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Henri Clerc (1881-1967)

Henry de Gorsse (1868-1936)

Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (2)

Octave Aubry (1881-1946)

Félicie de Baillehache (1878-1948)

Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata