

Marcel Barrière (1860-1954)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Limoux (Aude), 03-11-1860**

Mort : **Paris, 18-02-1954**

Note : **Homme de lettres. - Historien. - A été officier de cavalerie**













Autre forme du nom : **Marcel Marie André Barrière (1860-1954)**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1691 6003 (Informations sur l'ISNI)**

Marcel Barrière (1860-1954) : œuvres (28 ressources dans data.bnf.fr)





Œuvres textuelles (26)

| | |
|--|--|
| La vie secrète de Madame Jules Baudley (1948) i | Guillaume II et son temps (1934) i |
| Les Princes d'Orléans (1933) i | Essai sur l'art du roman (1931) i |
| Le Carnaval de Limoux. Avec un portrait de l'auteur et un bois gravé de Lagarrigue (1930) i | La Plastique féminine. Gustave Brisgand illustrateur (1929) i |
| Le roman d'un royaliste (1927) i | Réflexions sur l'art du roman (1926) i |

| | |
|---|--|
| La Vierge et le Taureau, roman (1926)  | Le Mauvais Eros, chronique de moeurs du second Empire. Illustrations de Jany Berlandina. 4e édition (1926)  |
| Les Nouvelles liaisons dangereuses, roman de moeurs modernes. 5e mille (1925)  | Le Sang d'Asmodée. Démon de la luxure, roman de moeurs de la première époque du tango (1924)  |
| Essai sur le donjuanisme contemporain (1922)  | Saint-Ange d'A*, histoire d'un amour élégiaque sous la Restauration (1824-1826) (1914)  |
| La Nouvelle Europe, anté-histoire de la dernière guerre (1911)  | La Dernière épopée. Le Monde noir, roman sur l'avenir des sociétés humaines (1909)  |
| La Dernière épopée. 1. Le Monde noir, roman sur l'avenir des sociétés humaines (1909)  | Le Monde noir (1909)  |
| L'art des passions (1904)  | L'oeuvre de H. de Balzac (1890)  |


Voir plus de documents de ce genre

Manuscrits et archives (2)

| | | | |
|--|---|---|---|
| "Barrière, Marcel (Mn-137(26))" <i>avec Marcel Barrière (1860-1954) comme Auteur de lettres</i> |   | "Barrière, Marcel (NAF 28222 (146))" <i>avec Marcel Barrière (1860-1954) comme Auteur de lettres</i> |   |
|--|---|---|---|

Documents sur Marcel Barrière (1860-1954) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Marcel Barrière] (1911), Georges Pellissier (1852-1918), Pierre Dominique (1891-1973), Émile Faguet (1847-1916), Paris : La revue : Les nouvelles littéraires, 1911-1935 


Thèmes en relation avec Marcel Barrière (1860-1954) (1 ressources dans data.bnf.fr)


Œuvres (1)

La comédie humaine (1842) 

Personnes ou collectivités en relation avec "Marcel Barrière (1860-1954)" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (2)

Jane-Clara Berlandina (1898-1970) 

Gustave Brisgand (1867-1944) 

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Anthony Mangeon 

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de
la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone