

# Lucien Boisyvon (1886-1967)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Saint-Nicolas-près-Granville (Manche), 12-04-1886**

Mort : **Paris, 9e arrondissement (France), 20-04-1967**

Note : **Homme de lettres. - A aussi écrit sous le pseudonyme Jean Le Hallier, seul ou en collaboration avec Jacqueline Boisyvon (1911-1999) et Yannick Boisyvon (1914-1984), ses enfants**

















Autre forme du nom : **Boisyvon (1886-1967)**

ISNI : **ISNI 0000 0003 8170 1417 (Informations sur l'ISNI)**

## Lucien Boisyvon (1886-1967) : œuvres (32 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (30)

Pierrot cheveux rouges (1966)	<a href="#">i</a>	Adieu Colombe (1956)	<a href="#">i</a>
Tendre colombe (1954)	<a href="#">i</a>	Fernand Gravey (1937)	<a href="#">i</a>
Sous le ciel ardent des tropiques, roman illustré de nombreuses photographies du film (1934)	<a href="#">i</a>	Les Nuits de New-York. Roman illustré de nombreuses photographies du film (1933)	<a href="#">i</a>

<p>Le Treizième pendu (1933)</p>	<p></p>	<p>Prix de beauté. Roman illustré de nombreuses photographies du film Sofar (1932)</p>	<p></p>
<p>La Folle Aventure. Roman illustré de nombreuses photographies du film. Production les 'Films P. J. de Venloo'. Réalisation de Carl Froelich. Version française de A.-P. Antoine (1932)</p>	<p></p>	<p>Barcarolle d'amour. Roman illustré par de nombreuses photographies du film (1931)</p>	<p></p>
<p>Un soir, au front. Roman tiré de l'oeuvre célèbre d'Henry Kistemaeckers. Nombreux hors-texte d'après les photographies du film Osso (1931)</p>	<p></p>	<p>Le Diamant bleu, roman d'après le film interprété par Eleanor Boardmar. (Edit. Metro-Goldwyn-Mayer) (1930)</p>	<p></p>
<p>La Nuit est à nous, roman inspiré de l'oeuvre célèbre d'Henry Kistemaeckers. Nombreux hors-texte d'après les photographies du film. Le film parlant réalisé en plusieurs langues d'après la Nuit est à nous, a été mis en scène par Carl Froelich avec le concours pour la version française, de Henri Roussel. Producteur-éditeur de la version française : P.-J. de Venloo (1930)</p>	<p></p>	<p>Les Nuits ardentes du Coq Rouge (1930)</p>	<p></p>
<p>Le Coeur isolé, roman. Nombreux hors-texte d'après les photographies du film de Frank Borzage 'L'Isolé'. Édition Fox-Film (1930)</p>	<p></p>	<p>Le cinéma en France (1930)</p>	<p></p>
<p>Évangéline, roman. Nombreux hors-texte d'après les photographies du film de la Société des artistes associés (1930)</p>	<p></p>	<p>Londres après minuit, roman (1929)</p>	<p></p>
<p>Don Quichotte, nouvelle version française du chef-d'oeuvre de Cervantès, abondamment illustré par les photographies du film de la Palladium-Films, édition P. J. de Venloo (1929)</p>	<p></p>	<p>Quand la flotte atterit. Roman d'après le film interprété par Clara Bow. Édition 'Paramount (1929)</p>	<p></p>
<p>Les trois mensonges (1928)</p>	<p></p>	<p>La Petite Vendeuse, grand roman d'amour d'après le film interprété par Mary Pickford, édité par les 'Artistes associés (1928)</p>	<p></p>

Le Pirate noir, grand roman d'amour et d'aventures. Film des 'Artistes associés', interprété par Douglas Fairbanks (1927)



La Comédie-Française aux Gobelins (1926)



Le Cinéma pour tous. Historique de la projection animée. La Mise en Scène. Les Étoiles de l'écran. Les Films comiques. L'Écran. Charlot (1922)



Le Corsaire galant (1919)



A travers l'orage (Way down East), d'après le film de D. W. Griffith, Exclusivité des grands films artistiques



Voir plus de documents de ce genre

### Manuscrits et archives (2)

"Boisyvon, Monsieur [Lucien Boisyvon ?] (4-COL-113(8945))"



avec Lucien Boisyvon (1886-1967) comme Auteur présumé de lettres

"Boisyvon, Lucien (NAF 28285 (29))"



avec Lucien Boisyvon (1886-1967) comme Auteur de lettres

## Personnes ou collectivités en relation avec "Lucien Boisyvon (1886-1967)" (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Étienne Arnaud (1879-1955)



Jean Dorsenne (1892-1945)



### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (2)

Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616)



Henry Kistemaeckers (1872-1938)



**Voir aussi** (4 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (3)**

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans VIAF