

Erich Moritz von Hornbostel (1877-1935)



Pays : **Autriche**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Vienne (Autriche), 25-02-1877**

Mort : **Cambridge, GB, 28-11-1935**

Note : Musicologue et collecteur. - Spécialiste des musiques extra-européennes. - Directeur du Phonogramm-Archiv à Berlin et professeur à l'Université de Berlin, Allemagne (1906-1933)

ISNI : **ISNI 0000 0001 0900 9376 (Informations sur l'ISNI)**

Erich Moritz von Hornbostel (1877-1935) : œuvres (37 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (30)

Opera omnia... 2
(1976)



Opera omnia... 2
(1976)



Opera omnia... 1
(1975)



Opera omnia... 1
(1975)



Opera omnia...
(1975)



Opera omnia...
(1975)



"Music in Java"

(1973)

de Jaap Kunst

avec Erich Moritz von Hornbostel (1877-1935) comme Préfacier



"Music in Java"

(1973)

de Jaap Kunst

avec Erich Moritz von Hornbostel (1877-1935) comme Éditeur scientifique



"Music in Java, its history, its theory and its technique,"

by J. Kunst,.... 2nd revised and enlarged edition, translated from the Dutch language by Emile Van Loo.... [Introduction by E. M. von Hornbostel]"

(1949)

de Jaap Kunst

avec Erich Moritz von Hornbostel (1877-1935) comme Éditeur scientifique



"Music in Java, its history, its theory and its technique,"

by J. Kunst,.... 2nd revised and enlarged edition, translated from the Dutch language by Emile Van Loo.... [Introduction by E. M. von Hornbostel]"

(1949)

de Jaap Kunst

avec Erich Moritz von Hornbostel (1877-1935) comme Préfacier



"Music in Java"

(1949)

de Jaap Kunst

avec Erich Moritz von Hornbostel (1877-1935) comme Préfacier



De Toonkunst van Java

(1934)



The ethnology of african sound-instruments

(1933)



[Sans titre]

(1933)



Gestaltpsychologisches zur Stilkritik

(1930)



Abhandlungen zur vergleichenden. Musikwissenschaft

von A. J. Ellis, J. P. N. Land, C. Stumpf, O. Abraham und E. M. von Hornbostel, aus den Jahren 1885-1908. Mit sechs Bildtafeln

(1922)



Formanalysen an siamesischen Orchesterstücken

(1920)



Ch' ao-t'ien-tzë. Eine chinesische Notation und ihre Ausführungen. [Avec bibliographie]

(1918)



Vorschläge für die Transkription exotischer Melodien, von Otto Abraham und Erich M. von Hornbostel

(1909)



Vorschläge für die Transkription exotischer Melodien, von Otto Abraham und Erich M. von Hornbostel

(1909)



Phonographierte tunesische Melodien

(1906)



Über die harmonisierbarkeit exotischer Melodien, von Otto Abraham und Erich M. von Hornbostel

(1905)



Über die harmonisierbarkeit exotischer Melodien, von Otto Abraham und Erich M. von Hornbostel


(1905)





Phonographierte indische Melodien, von Otto Abraham und Erich M. v. Hornbostel


(1903)





Phonographierte indische Melodien, von Otto Abraham  und Erich M. V. Hornbostel (1903)

Studien über das Tonsystem und die Musik der Japaner, von Otto Abraham und Erich M. von Hornbostel  (1902)


Studien über das Tonsystem und die Musik der Japaner, von Otto Abraham und Erich M. von Hornbostel  (1902)

Bericht über den musikwissenschaftlichen Kongress in Basel 

Festschrift für Johannes Wolf zu seinem sechzigsten Geburtstag, herausgegeben von Walter Lott, Helmuth Osthoff und Werner Wolffheim... 

"Sammelbände für vergleichende Musikwissenschaft, herausgegeben von Carl Stumpf und E. M. von Hornbostel" 
avec Erich Moritz von Hornbostel (1877-1935) comme Éditeur scientifique

(Euvres musicales (6)

"Walzaufnahmen japanischer Musik" (2003) 
avec Erich Moritz von Hornbostel (1877-1935) comme Collecteur

"The demonstration Collection of E. M. von Hornbostel and the Berlin Phonogramm-Archiv" (1963) 
avec Erich Moritz von Hornbostel (1877-1935) comme Collecteur

Musik des Orients (1928) 

Musik des Orients (1928) 

Music of the Orient (1928) 











Musik des Orients (1928) 

(Euvres mixtes (1)

African negro music (1960) 













Documents sur Erich Moritz von Hornbostel (1877-1935) (5 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (5)

- | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| <p>Opera omnia... 2
(1976)</p> | <p>, Erich Moritz von
Hornbostel (1877-1935),
The Hague : M. Nijhoff ,
1976</p> | <p> </p> | <p>Erich M. von Hornbostel
(1875-1935)
(1948)</p> | <p>, Curt Sachs (1881-1959),
[S.l.] : [s.n.] , 1948</p> | <p> </p> |
| <p>Bemerkungen über
Südamerikanische Pamp
feifen
(1937)</p> | <p>, Marius Schneider
(1903-1982), Leipzig : [s.n.]
, 1937</p> | <p> </p> | <p>Die Aufspaltung der
Tonhöhe" in der
Hornbostelschen Gehörpsy
: chologie und die
Konsönanztheorien von
Hornbostel und Krueger
(1934)</p> | <p>, Albert Wellek, Leipzig :
[s.n.] , 1934</p> | <p> </p> |
| <p>Erich M. von Hornbostel.
Zum 50. Geburtstag
(1927)</p> | <p>, Curt Sachs (1881-1959),
[S.l.] : [s.n.] , 1927</p> | <p> </p> | | | |

Thèmes en relation avec Erich Moritz von Hornbostel (1877-1935) (14 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (6)

- | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|
| <p>Acoustique musicale</p> | <p> </p> | <p>Ethnomusicologie</p> | <p> </p> |
| <p>Instruments de musique</p> | <p> </p> | <p>Intervalles et gammes (musique)</p> | <p> </p> |
| <p>Musique</p> | <p> </p> | <p>Style musical</p> | <p> </p> |

Philosophie (2)

- | | | | |
|-------------------|--|----------------------|--|
| <p>Esthétique</p> | <p> </p> | <p>Style musical</p> | <p> </p> |
|-------------------|--|----------------------|--|

Auteurs (1)

Erich Moritz von Hornbostel (1877-1935)



Lieux (1)

Afrique



Anthropologie. Ethnologie (1)

Ethnomusicologie



Physique (1)

Acoustique musicale



Art (1)

Esthétique






Littérature générale (1)

Esthétique







Personnes ou collectivités en relation avec "Erich Moritz von Hornbostel (1877-1935)" (17 ressources dans data.bnf.fr)




Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (6)

Otto Brahm (1856-1912)		Dieter Christensen (1932-2017)	
Nerthus Christensen		Hans-Peter Reinecke	
Carl Stumpf (1848-1936)		Klaus P. Wachsmann (1907-1984)	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

Otto Brahm (1856-1912)		Jaap Kunst (1891-1960)	
Jan Pieter Nicolaas Land (1834-1897)		Carl Stumpf (1848-1936)	

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (3)

Otto Brahm (1856-1912)		Jan Pieter Nicolaas Land (1834-1897)	
Carl Stumpf (1848-1936)			

Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (2)

Otto Brahm (1856-1912)		Nerthus Christensen	
------------------------	---	---------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

Otto Brahm (1856-1912)	
------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (1)

André Pirro (1869-1943)



Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone