

# Max Chop (1862-1929)



Pays : **Allemagne avant 1945**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **17-05-1862**

Mort : **20-12-1929**

Note : **Écrivain, compositeur et musicologue. - Prénoms complets : Max, Friedrich, Julius, Theodor**

Autres formes du nom : **Max M. Charles Chop (1862-1929)**  
**Monsieur Charles (1862-1929)**

ISNI : **ISNI 0000 0001 0971 8930 ([Informations sur l'ISNI](#))**

## Max Chop (1862-1929) : œuvres (8 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (8)

L'anello del Nibelungo di Riccardo Wagner  
(1950)



Ludwig van Beethoven, Missa solennis  
(1921)



"Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst... 20"  
(1910)



"Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst... 19"  
(1910)



*avec Max Chop (1862-1929) comme Éditeur scientifique*

*avec Max Chop (1862-1929) comme Éditeur scientifique*

"Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst... 18" (1910)

*avec Max Chop (1862-1929) comme Éditeur scientifique*



"Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst..." (1910)

*avec Max Chop (1862-1929) comme Éditeur scientifique*



Führer durch Richard Wagner's Tondramen von Max Chop (M. Charles). Einzel-Ausgabe : IV. Die Meistersinger von Nürnberg (1893)



Bayreuth 1897. Praktisches Handbuch für Festspielbesucher, herausgegeben von Friederich Wild, unter Mitwirkung von Heinrich Bulthaupt, Max Chop, Robert West, Heinrich Platzbecker. 11e Auflage



## Documents sur Max Chop (1862-1929) (11 ressources dans data.bnf.fr)

### Documents d'archives et manuscrits (11)

(Fonds Montpensier - Allemagne / Enseignement, critiques / Critiques – Musicologues) None



(Fonds Montpensier - Allemagne / Enseignement, critiques / Critiques – Musicologues) None



(Fonds Montpensier - Allemagne / Enseignement, critiques / Critiques – Musicologues) None



(Fonds Montpensier - Allemagne / Enseignement, critiques / Critiques – Musicologues) None



(Fonds Montpensier - Allemagne / Enseignement, critiques / Critiques – Musicologues) None



(Fonds Montpensier - Allemagne / Enseignement, critiques / Critiques – Musicologues) None



(Fonds Montpensier - Allemagne / Enseignement, critiques / Critiques – Musicologues) None



(Fonds Montpensier - Allemagne / Enseignement, critiques / Critiques – Musicologues) None



---

(Fonds Montpensier -  
Allemagne /  
Enseignement, critiques /  
Critiques – Musicologues)

None



---

(Fonds Montpensier -  
Allemagne /  
Enseignement, critiques /  
Critiques – Musicologues)

None



---

(Fonds Montpensier -  
Allemagne /  
Enseignement, critiques /  
Critiques – Musicologues)

None



## Thèmes en relation avec Max Chop (1862-1929) (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres (1)

---

[Symphonies]  
(1801)



## Personnes ou collectivités en relation avec "Max Chop (1862-1929)" (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

---

Ervino Pocar (1892-1981)



**Voir aussi** (8 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (7)**

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....  
Notice correspondante dans VIAF

.....  
Notice correspondante dans Wikidata