

Bacchius



Langue : **Grec ancien (jusqu'à 1453)**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **03..**

Mort : **04..**

Note : **Auteur d'un dialogue sur l'art musical**

Autres formes du nom : **Bacchius Geron** (*latin*)
Vakcheios ho Gérōn
Βακχεῖος ὁ Γέρων
Bacchius le Vieux (*français*)
Bacchius l'Ancien (*français*)
Bacchius Senex (*latin*)
Bacchius Senior (*latin*)
Bakcheios Senex (*latin*)
Vacceus Geron (*latin*)
Bakcheios ho Gérōn

ISNI : **ISNI 0000 0001 2349 2317** ([Informations sur l'ISNI](#))

Bacchius : œuvres (13 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres textuelles (9))

Alypius et Gaudence traduits en français pour la première fois, Bacchius l'Ancien [Introduction à l'art musical], traduction entièrement nouvelle. Commentaire perpétuel et tableaux de notation musicale, par Ch.-Emile Ruelle (1895)



Lyceum zu Strassburg im Elsass, Beilage zum Programm für das Schuljahr 1889-90. Die Eisagoge des Bacchius. I. Text, kritischer Apparat und deutsche Uebersetzung. II. Erklärung folgt als Beilage zum Programm 1891, vom Oberlehrer Professor Dr. von Jan (1890)



Introductio artis musicae, edidit F. Bellermann (1841)



Antiquae musicae auctores Septem. Graece et latine (1652)



Antiquae musicae auctores septem (1652)



Bacchii senioris, iatromathematici @ sive Introductio methodica ad musicam (1623)



Antiquae musicae auctores septem... Volumen I



Notice sur divers manuscrits grecs relatifs à la musique comprenant une traduction française et des commentaires



Alypius et Gaudence...



Manuscrits et archives (4)

"Collection de musicographes : Aristide Quintilien, Anonymes de Bellermann, , Dionysios [=Ps-Bacchius*]. Mésomède de Crète. (Grec 2532)"
de Mésomèdes de Crète et autre(s)
avec Bacchius comme Auteur prétendu du texte



Recueil de musicographes : Aristide Quintilien, Manuel Bryenne, Plutarque, Pseudo-Euclide*[Cléonide], Euclide, Aristoxène de Tarente, Alypius, Gaudence, Nicomaque de Gérasa, Claude Ptolémée, Porphyre, Bacchius. (Grec 2456)




Collection de musicographes : Aristide Quintilien, Anonymes de Bellermann, Bacchius, Dionysios [=Ps-Bacchius*]. Mésomède de Crète. (Grec 2458)






"Recueil de musicographes : Alypius, Gaudence, Anonyme (dit de Bellermann), Bacchius* [Dionysios], Euclide, Théon de Smyrne, Pappus* [Cléonide], Aristoxène de Tarente, Nicomaque de Gérasa, Aristide Quintilien, Manuel Bryenne. (Grec 2460)"
de Théon de Smyrne et autre(s)
avec Bacchius comme Auteur prétendu du texte



Documents sur Bacchius (1 ressources dans data.bnf.fr)**Livres (1)**

Notice sur divers manuscrits grecs relatifs à la musique comprenant une traduction française et des commentaires (1847), Alexandre Vincent (1797-1868), Paris : Imprimerie royale, 1847 

Personnes ou collectivités en relation avec "Bacchius" (3 ressources dans data.bnf.fr)**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)**

Marcus Meibom (1621?-1710?)  Frédéric Morel (1552-1630) 
Charles-Émile Ruelle (1833-1912) 

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Référentiels d'autorités de Biblissima

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata