

Caisse nationale de retraite des ouvriers du bâtiment et des travaux publics. France



Pays : **France**

Langue : **Français**

Création : **1959**

Fin d'activité : **1996**



Note : Le 1er janvier 1997, création de BTP-RETRAITE, fusion de la CNRO et de la CBTP (Caisse des Bâtiments et des Travaux Publics)

Autre forme du nom : CNRO



Caisse nationale de retraite des ouvriers du bâtiment et des travaux publics. France : œuvres
(9 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (9)

"Au café «l'Oasis»"
(1971)
de Michèle Aumont
avec Caisse nationale de retraite des ouvriers du bâtiment et des travaux publics. France comme Éditeur scientifique

 **Réalités du troisième âge, enquêtes sur les ouvriers retraités du bâtiment et des travaux publics, réalisées par la Caisse nationale de retraite des ouvriers du bâtiment et des travaux publics (C.N.R.O.)**
(1968) 

"Réalités du troisième âge"
(1968)
avec Caisse nationale de retraite des ouvriers du bâtiment et des travaux publics. France comme Éditeur scientifique

 **Analyse et contrôle de gestion d'un organisme administratif**
(1968) 

"Le Fil des ans"

avec Caisse nationale de retraite des ouvriers du bâtiment et des travaux publics. France comme Auteur du texte



[Documents publicitaires.]
(1966)



"Documents d'information et de gestion"
(1966-198?)

avec Caisse nationale de retraite des ouvriers du bâtiment et des travaux publics. France comme Auteur du texte



[Documents administratifs.]
(1965)



[Comptes rendus.]
(1964)



Personnes ou collectivités en relation avec "Caisse nationale de retraite des ouvriers du bâtiment et des travaux publics. France" (2 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Michèle Aumont (1922-2019)



Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)

Pierre Ducassé (1905-1983)



Voir aussi (1 ressource dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général