

# Gino Roncaglia (1883-1968)



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Modène, Italie, 07-05-1883**

Mort : **Modène, Italie, 27-11-1968**

Note : **Musicologue et critique musical**

ISNI : **ISNI 0000 0001 0923 6659** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Gino Roncaglia (1883-1968) : œuvres (50 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (48)

L'Opera italiana in musica, F. abbiati, G. Barblan, G. Confalonieri, A. Damerini, A. Della Corte, G. Gavazzini, R. Giazotto, M. Mila, G. Pannain, A. Parente, F. Pastura, G. Roncaglia (1965)



"Le Celebrazioni del 1963 e alcune nuove indagini sulla musica italiana del 18° e 19° secolo" (1963)

*avec Gino Roncaglia (1883-1968) comme Éditeur scientifique*

"Le Celebrazioni del 1963 e alcune nuove indagini sulla musica italiana del XVIII e XIX secolo, [Mario Fabbri, direttore responsabile, Adelmo Damerini e Gino Roncaglia, redattori]" (1963)



Musiche italiano rare e vive da Giovanni Gabrieli a Giuseppe Verdi, a cura di Adelmo Damerini e Gino Roncaglia (1962)



*avec Gino Roncaglia (1883-1968) comme Éditeur scientifique*

"Musiche italiane rare e vive"

(1962)

de *Settimana musicale senese* (19 ; 1962)

avec *Gino Roncaglia* (1883-1968) comme *Éditeur scientifique*



Luigi Cherubini nel II centenario della nascita

(1962)



"Volti musicali di Falstaff, a cura di Adelmo Damerini e Gino Roncaglia..."

(1961)

avec *Gino Roncaglia* (1883-1968) comme *Éditeur scientifique*



"Volti musicali di Falstaff"

(1961)

avec *Gino Roncaglia* (1883-1968) comme *Éditeur scientifique*



"I Grandi anniversari del 1960 e la musica sinfonica e da camera nell'ottocento in Italia, a cura di Adelmo Damerini e Gino Roncaglia.... [Préface du comte Guido Chigi Saracini]"

(1960)

avec *Gino Roncaglia* (1883-1968) comme *Éditeur scientifique*



"I Grandi anniversari del 1960 e la musica sinfonica e da camera nell'Ottocento in Italia"

(1960)

avec *Gino Roncaglia* (1883-1968) comme *Éditeur scientifique*



"Musicisti piemontesi e liguri, a cura di Adelmo Damerini e Gino Roncaglia..., per la XVI Settimana musicale 13-21 Settembre 1959. [Prefazione di Guido Chigi Saracini]"

(1959)

avec *Gino Roncaglia* (1883-1968) comme *Éditeur scientifique*



Galleria verdiana, studi e figure

(1959)



Manlio La Morgia. La Città dannunziana a Ildebrando Pizzetti Saggi e note

(1958)



"Musicisti lombardi ed emiliani... per la XV settimana musicale"

(1958)

avec *Gino Roncaglia* (1883-1968) comme *Éditeur scientifique*



"Musicisti lombardi ed emiliani... per la XV settimana musicale, [Siena] 14-21 settembre 1958"

(1958)

avec *Gino Roncaglia* (1883-1968) comme *Éditeur scientifique*



"Immagini esotiche nella musica italiana, a cura di Adelmo Damerini e Gino Roncaglia.... [Prefazione di Guido Ghigi-Saracini]"

(1957)

de *Guglielmo Barblan et autre(s)*

avec *Gino Roncaglia* (1883-1968) comme *Éditeur scientifique*



La Cappella musicale del duomo di Modena

(1957)



"Musicisti della scuola emiliana, a cura di Adelmo Damerini e Gino Roncaglia.... [Prefazione di Guido Chigi Saracini]"

(1956)

avec *Gino Roncaglia* (1883-1968) comme *Éditeur scientifique*



Il "Trespolo tutore" di Alessandro Stradella, la prima opera buffa

























(1954)



La Storia della musica vista attraverso gli Strumenti

(1953)



Le Donne malvage di Giuseppe Verdi (1953)		Gli Elementi precursori del melodramma nell'opera di orazio vecchi : ettuazioni e limiti (1953)	
Giuseppe Colombi e la vita musicale modenese durante il regno di Francesco II d'Este (1952)		Giuseppe Colombi e la vita musicale modenese durante il regno di Francesco II d'Este (1952)	
Il Cammino e l'insegnamento di Giuseppe Verdi (1952)		Rileggendo il Macbeth di Bloch (1950)	
Ancora attorno a una Sonata di G. B. Sammartini (1939)		Il melodioso settecento italiano. Con saggi musicali inediti o rari (1935)	
La Rivoluzione musicale italiana, secolo XVII (1928)		La Rivoluzione musicale italiana (secolo XVII) (1928)	
Giuseppe Verdi : l'ascensione dell'arte sua. Con uno studio di Alfredo Galletti su : I libretti musicati dal Verdi e il dramma romantico (1914)		In difesa dell' espressione sonora (1909)	
Orazio Vecchi, precursore del melodramma, 1550-1605, nel IV centenario della nascita. Contributi di studio raccolti dalla Accademia di scienze lettere ed arti di Modena		Orazio Vecchi, precursore del melodramma, 1550-1605, nel IV centenario della nascita. Contributi di studio raccolti dalla Accademia di scienze lettere ed arti di Modena	
Orazio Vecchi, precursore del melodramma, 1550-1605, nel IV centenario della nascita. Contributi di studio raccolti dalla Accademia di scienze lettere ed arti di Modena		Musicisti della scuola emiliana, a cura di Adelmo Damerini e Gino Roncaglia.... [Prefazione di Guido Chigi Saracini]	
Musicisti della scuola emiliana, a cura di Adelmo Damerini e Gino Roncaglia.... [Prefazione di Guido Chigi Saracini]		Collectanea historiae musicae II	
Musicisti lombardi ed emiliani... per la XV settimana musicale, [Siena] 14-21 settembre 1958		Musicisti lombardi ed emiliani... per la XV settimana musicale, [Siena] 14-21 settembre 1958	
Musicisti piemontesi e liguri, a cura di Adelmo Damerini e Gino Roncaglia..., per la XVI Settimana musicale 13-21 Settembre 1959. [Prefazione di Guido Chigi Saracini]		I Grandi anniversari del 1960 e la musica sinfonica e da camera nell'ottocento in Italia, a cura di Adelmo Damerini e Gino Roncaglia.... [Préface du comte Guido Chigi Saracini]	
Volti musicali di Falstaff, a cura di Adelmo Damerini e Gino Roncaglia...		Festschrift für Erich Schenk	

Le Celebrazioni del 1963 e alcune nuove indagini sulla musica italiana del XVIII e XIX secolo, [Mario Fabbri, direttore responsabile, Adelmo Damerini e Gino Roncaglia, redattori]

Le Celebrazioni del 1963 e alcune nuove indagini sulla musica italiana del XVIII e XIX secolo, [Mario Fabbri, direttore responsabile, Adelmo Damerini e Gino Roncaglia, redattori]

Collectanea historiae musicae IV

Giuseppe Verdi [par Antonio Capri, Franco Abbiati, Gino Roncaglia, Alfredo Parente, Ciro Poggiali, etc. Compilato per Franco Abbiati]

### Œuvres mixtes (1)

Rossini l'olimpico (1953)



### Œuvres musicales (1)

"G. Colombi. Ciaccona per violino e basso continuo. Realizzazione di Ettore Orlandi. Revisione di Gino Roncaglia" (1954)



de Giuseppe Colombi et autre(s)

*avec Gino Roncaglia (1883-1968) comme Éditeur scientifique*

## Thèmes en relation avec Gino Roncaglia (1883-1968) (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres (1)

[Opéras] (1839)















**Personnes ou collectivités en relation avec "Gino Roncaglia (1883-1968)" (75 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (56)**

Franco Abbiati (1898-1981)		Accademia nazionale Luigi Cherubini. Florence, Italie	
Luciano Alberti		Riccardo Allorto (1921-2015)	
Guglielmo Barblan (1906-1978)		Bruno Barilli (1880-1952)	
Bianca Becherini		Alfredo Bonaccorsi (1887-1971)	
Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)		Luigi Cherubini (1760-1842)	
Adelmo Damerini (1880-1976)		Fedele D'Amico (1912-1990)	
Gabriele D'Annunzio (1863-1938)		Andrea Della Corte (1883-1968)	
Ettore Desderi (1892-1974)		Mariangela Donà (1916-2017)	
Mario Fabbri (1931-1987)		Vito Frazzi (1888-1975)	
Iginio Fuga		Sandro Fuga (1906-1994)	
Alfredo Galletti (1872-1962)		Claudio Gallico (1929-2006)	
Eugenio Gara (1888-1985)		Gianandrea Gavazzeni (1909-1996)	
Juan Francisco Giacobbe (1907-1990)		Guido Guerrini (1890-1965)	
Egon Kenton (1891-1987)		François Lesure (1923-2001)	
Adriano Lualdi (1887-1971)		Fernando Ludovico Lunghi (1893-1977)	
Arthur Mancini (1851-1927)		Franco Margola (1908-1992)	
Pietro Mascagni (1863-1945)		Massimo Mila (1910-1988)	
Federico Mompellio (1908-1989)		Paola Ojetti (1908-1978)	
Ugo Ojetti (1871-1946)		Guido Pannain (1891-1977)	
Giovanni Papini (1881-1956)		Ettore Paratore (1907-2000)	

Alfredo Parente (1905-1985)		M. Peragallo	
Pierluigi Petrobelli (1932-2012)		Ildebrando Pizzetti (1880-1968)	
Mario Rinaldi (1903-1985)		Lodovico Rocca (1895-1986)	
Luigi Ronga (1901-1983)		Olga Rudge (1895-1996)	
Claudio Sartori (1913-1994)		Settimana musicale senese (19 ; 1962)	
Giovanni Tebaldini (1864-1952)		Giuseppe Ungaretti (1888-1970)	
Giulio Viozzi (1912-1984)		Alberto Viviani (1894-1970)	
Roman Vlad (1919-2013)		Mario Zafred (1922-1987)	

#### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (12)

Riccardo Allorto (1921-2015)		Guglielmo Barblan (1906-1978)	
Bianca Becherini		Alfredo Bonaccorsi (1887-1971)	
Giulio Confalonieri (1896-1972)		Adelmo Damerini (1880-1976)	
Fedele D'Amico (1912-1990)		Gabriele D'Annunzio (1863-1938)	
Giovanni Gabrieli (1555?-1612)		Gianandrea Gavazzeni (1909-1996)	
Alfredo Parente (1905-1985)		Giuseppe Verdi (1813-1901)	

#### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)

Franco Abbiati (1898-1981)		Adelmo Damerini (1880-1976)	
Mario Fabbri (1931-1987)		Manlio La Morgia (1934-1964)	

#### Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (2)

Guido Chigi-Saracini (1880-1965)		Antonio Veretti (1900-1978)	
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)**

Giuseppe Colombi (1635?-1694)



**Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone