# Thomas D'Urfey (1653-1723)

| | |
|---|---|
| Pays : | **Grande-Bretagne** |
| Langue : | **Anglais** |
| Sexe : | Masculin |
| Naissance : | **Exeter (?), GB, 1653** |
| Mort : | **Londres**, 26-02-**1723** |
| Note : | Auteur de mélodrames, farces, contes et chansons |
| Domaines : | Littératures |
| Autres formes du nom : | Thomas Durfey (1653-1723)<br>Thomas d' Urfey (1653-1723) |
| ISNI : | ISNI **0000 0001 0865 1674** (**Informations sur l'ISNI**) |

## Thomas D'Urfey (1653-1723) : œuvres (43 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (15)

The comical history of Don Quixote
(2019)

The Fond husband, or the Plotting sisters, a comedy... written by Tho. Durfey,...
(1735)

The songs of Thomas D'Urfey
(1933)

The comical history of Don Quixote, as it is acted at the Queens theatre in Dorset-Garden... Part I.[- Part II]. Written by Mr d' Urfey.
(1694)

The richmond heiress: or, a woman once in the right. A comedy, acted at the Theatre royal... Written by Mr d' Urfey
(1693)

The Marriage-hater match'd, a comedy... written by Tho. d'Urfey,...
(1692)

The Marriage-hater match'd, a comedy...
(1692)

The marriage- hater match'd: a comedy... Written by Tho. Durfey,...
(1692)

Love for money: or, the Boarding school. A comedy. As it is acted at the theatre royal. Written by Mr. Durfey
(1691)

A fond husband: or the plotting sisters, a comedy... written by Tho. Durfey,...
(1685)

The injured princess, or the fatal wager: as it was acted at the Theater-Royal... By Tho. Durfey,...
(1682)

Illustrations of the Lyric poetry and music of Scotland

[The Works of Shakespeare. Acting versions of Shakespeare's plays from the Restoration to the death of David Garrick.] A facsimile published... from the copy in the Birmingham Shakespeare Library

Drammi masanelliani nell'Inghilterra del Seicento

Shakespeare adaptations from the Restoration

## Œuvres musicales (28)

"Incidental music Part 1"
(2015)
de John Eccles
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

"Pills to purge melancholy"
(1991)
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

"Pills to purge melancholy"
(1991)
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Éditeur scientifique*

"Don Quixote"
(1984)
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

"Thesaurus Musicus : being, a Collection of the newest Songs... with a thorow-bass... To wich is annexed a collection of aires... for two Flutes, by several Masters, [R. King, H. Purcell, G. Finger, Captain Pack, R. Courtiville, J. Eccles, W. Turner; par. de d'Urfey]. 4th Book..."
(1695)
de Henry Purcell et autre(s)
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

"[Don Quixote. Z 578]"
(1694)
de Henry Purcell
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

"[Of old when heroes thought it base. Z 333]"
(1690)
de Henry Purcell
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

"[Sit down, my dear Sylvia. Z 509]"
(1685)
de Henry Purcell
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

"The Songs of Scotland. A collection of one hundred and ninety songs. The music edited by J. Pittman and Colin Brown, the poetry edited, with notes, by Dr Charles Mackay"
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

"Mélodies suivies d'un duo. Traduction française et préface par Henri Dupré. Chant et piano"
de Henry Purcell
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

"Mélodies suivies d'un duo. Traduction française et préface par Henri Dupré. Chant et piano"
de Henry Purcell
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

"Secular songs and cantatas for a single voice"
de Henry Purcell
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

"Secular songs and cantatas for a single voice"
de Henry Purcell
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

"Die Nacht"
de Henry Purcell
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

"Come let us drink"
de Henry Purcell
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

"[A grasshopper and a fly. Z 481]"
(1686)
de Henry Purcell
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

"Orpheus Britannicus. A collection of all the choicest songs for one, two and three voices, compos'd by Mr Henry Purcell. Together with such symphonies for violins or flutes as were by him design'd for any of them and a through-bass to each song figur'd for the organ, harpsichord or theorbo-lute. The Second edition with large additions and placed in their several keys according to the order of the gamut. The first Book"
de Henry Purcell
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

"Catches, rounds, two-part and three-part songs"
de Henry Purcell
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

"Mélodies suivies d'un duo. Traduction française et préface par Henri Dupré. Chant et piano"
de Henry Purcell
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

"Secular songs and cantatas for a single voice"
de Henry Purcell
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

"Secular songs and cantatas for a single voice"
de Henry Purcell
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

"Secular songs and cantatas for a single voice"
de Henry Purcell
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

"Secular songs and cantatas for a single voice"
de Henry Purcell
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

"Come let us drink"
de Henry Purcell
*avec Thomas D'Urfey (1653-1723) comme Auteur du texte*

Early Georgian songs II

Dramatic music Part II

Twelve songs

Dramatic music Part II

Twelve songs

## Adaptations réalisées à partir des œuvres de Thomas D'Urfey (1653-1723) (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (1)

[Of old when heroes thought it base. Z 333] (1690) , Henry Purcell (1659-1695)

## Documents sur Thomas D'Urfey (1653-1723) (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Livres (1)

Thomas Durfey and Restauration drama (2000) , John McVeagh, Aldershot (GB) : Ashgate , 2000

## Thèmes en relation avec Thomas D'Urfey (1653-1723) (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres (1)

Don Quijote de la Mancha (1605)

## **Personnes ou collectivités en relation avec "Thomas D'Urfey (1653-1723)"** (12 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (6)

- Raphael Courteville (1675?-1735?)
- John Eccles (1668?-1735)
- Gottfried Finger (1660?-1730)
- Robert King (16..-1726?)
- Henry Purcell (1739-1802)
- William Turner (1651-1740)

### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)

- Luca Baratta
- Cyrus Lawrence Day (1900-1968)
- Curtis Alexander Price

### Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (2)

- Vicente Chacón Carmona
- Aaron M. Kahn

### Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)

- Agapita Jurado Santos

## **Voir aussi** (13 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

- Notice correspondante dans Catalogue général

## Sur le Web (12)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone