

Pierre Joseph Roussier (1716-1792)



Pays : **France**
 Langue : **Français**
 Sexe : **Masculin**
 Naissance : **Marseille, 1716**
 Mort : **Ecouis (Eure), 18-08-1792**
 Note : **Abbé. - Musicologue**
 ISNI : **ISNI 0000 0000 6300 5213** ([Informations sur l'ISNI](#))

Pierre Joseph Roussier (1716-1792) : œuvres (33 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (27)

Mémoire sur le nouveau clavecin chromatique de M. de Laborde par M. l'abbé Roussier... (1792)



Mémoire sur le nouveau clavecin chromatique de M. de Laborde, par M. l'abbé Roussier. Suite du Supplément à l'essai sur la musique... (1782)



Mémoire sur la nouvelle harpe de M. Cousineau,... par M. l'abbé Roussier,... Mis au jour par M. F. Delaunay,... (1782)



Mémoire sur la nouvelle harpe de M. Cousineau,... par M. l'abbé Roussier,... Mis au jour par M. F. Delaunay,... (1782)



Mémoire sur la nouvelle harpe de M. Cousineau,... par M. l'abbé Roussier,... Mis au jour par M. F. Delaunay,... (1782)



Mémoire sur la nouvelle harpe de M. Cousineau,... (1782)



"Supplément au Mémoire sur la musique des Chinois" ⓘ
 (1779)
 de Joseph Amiot
 avec Pierre Joseph Roussier (1716-1792) comme Annotateur

"Supplément au Mémoire sur la musique des Chinois" ⓘ
 (1779)
 de Joseph Amiot
 avec Pierre Joseph Roussier (1716-1792) comme Éditeur scientifique

"Mémoire sur la musique des Chinois, tant anciens que modernes, par M. Amiot, missionnaire à Pékin, avec des notes, des observations & une table des matières, par M. l' Abbé Roussier,..., faisant partie du tome sixième des Mémoires concernant les chinois" ⓘ
 (1779)
 de Joseph Amiot
 avec Pierre Joseph Roussier (1716-1792) comme Éditeur scientifique

L'Harmonie pratique, ou Exemples pour le Traité des accords ⓘ
 (1775)

Mémoire historique et pratique sur la musique des Anciens, où l'on expose le principe des proportions authentiques, dites de Pythagore, & de divers systèmes de musique chez les Grecs, les Chinois & les Egyptiens ⓘ
 (1774)

Mémoire sur la musique des anciens ⓘ
 (1770)

Méthode de musique sur un nouveau plan ⓘ
 (1769)

Pseaume CL. Petit motet par M. l'abbé Roussier ⓘ
 (1766)

Observations sur différens points d'harmonie, par M. l'abbé Roussier... ⓘ
 (1765)

Observations sur différens points d'harmonie, par M. l'abbé Roussier... ⓘ
 (1765)

Observations sur différens points d'harmonie, par M. l'abbé Roussier ⓘ
 (1765)

Observations sur différens points d'harmonie, par M. l'abbé Roussier... ⓘ
 (1765)

Traité des accords, et de leur succession ⓘ
 (1764)

Traité des accords, et de leur succession, selon le système de la basse-fondamentale ⓘ
 (1764)

Observations sur différens points d'harmonie ⓘ
 (1755)

Essai sur la musique ancienne et moderne ⓘ

Mémoires sur les proportions musicales, le genre énarmonique :[sic]:++ des Grecs et celui des modernes ⓘ

Extrait du Journal des savants, volume de février 1765. ⓘ
 "Traité des accords et de leur succession, selon le système de la basse fondamentale, etc."

Extrait du Journal des savants, volume de février 1765. ⓘ
 "Traité des accords et de leur succession, selon le système de la basse fondamentale, etc."

Traité des accords et de leur succession selon le système de la basse-fondamentale, pour servir de principes d'harmonie à ceux qui étudient la composition ou l'accompagnement au clavecin : Avec une méthode d'accompagnement... ⓘ

Lettre de M. l'abbé Roussier à l'auteur du Journal des beaux-arts et des sciences, touchant la division du zodiaque et l'institution de la semaine planétaire, relativement à une progression géométrique d'où dépendent les proportions musicales ⓘ

Œuvres musicales (5)

Mémoire sur la nouvelle harpe de M. Cousineau,... par M. l'abbé Roussier,... Mis au jour par M. F. Delaunay,... (1972) ⓘ

Traité des accords et de leur succession (1972) ⓘ

Pseaume CL, petit motet... (1766)

Les Klas ou Carillon de Marseille pour les morts sur l'antienne Miseremini mei etc., motet à voix seule et symphonie avec un Requiem à grand choeur exécuté en différens tems à Marseille dans l'Eglise des RRPP. Récollets pendant l'octave solemnelle des morts qui s'y célèbre tous les ans..., mis au jour par M. de La Chevardière (1765) ⓘ


"Traité des accords" (1764) ⓘ
 avec Pierre Joseph Roussier (1716-1792) comme Auteur du texte

Manuscrits et archives (1)

"De la musique Moderne des Chinois", par le P. Joseph-Marie Amiot" (1755) ⓘ
 avec Pierre Joseph Roussier (1716-1792) comme Éditeur scientifique








Documents sur Pierre Joseph Roussier (1716-1792) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Bévues, erreurs et méprises de différents auteurs célèbres en matières musicales, par M. Lefébure (1789), Louis-François-Henri Lefébure (1754-1839), D'Alembert (1717-1783), Paris : Knapen fils, 1789 

Thèmes en relation avec Pierre Joseph Roussier (1716-1792) (7 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (7)

- Accompagnement (musique)  Basse continue 
- Composition (musique)  Harmonie (musique) 
- Harmonie au clavier  Musique -- Chine 
- Tempérament (musique) 

Personnes ou collectivités en relation avec "Pierre Joseph Roussier (1716-1792)" (7 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Antoine Bailleux (1720?-1800?)  Louis-Balthazar de La Chevardière (1730-1812) 

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (2)

Louis-Balthazar de La Chevadière (1730-1812)



Jacques Lacombe (1724-1811)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)**

Joseph Amiot (1718-1793)

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)**

Joseph Amiot (1718-1793)

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)**

Émile Belloc (1841-1914)

**Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata