



Centre d'animation culturelle. Douai, Nord



Pays :	France
Langue :	Français
Création :	1971
Fin d'activité :	1986
Activité commerciale :	Producteur (autre que son ou audiovisuel)
Adresse :	23 rue de l'université, Douai .
Note :	Fondé sous le nom Maison de la culture, rebaptisé Centre d'animation culturelle (en 1972), il est remplacé par l'Hippodrome (en 1986)
Autres formes du nom :	CAC de Douai Maison de la culture. Douai, Nord
Postérieurement, voir :	L'Hippodrome. Douai, Nord

Centre d'animation culturelle. Douai, Nord : œuvres (16 ressources dans data.bnf.fr)


Œuvres iconographiques (1)


Centre d'animation culturelle de Douai. L'autruche et la salomé de Anne Perry-Bouquet  
(1975)

Euvres mixtes (1)





Présences (1985)  

Euvres textuelles (3)

[Recueil. Documents d'information] (1982)   "Bulletin de la Maison de la culture de Douai" (1971-197?)  
avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Auteur du texte

"Présences (Douai)" (197?-1996)  
avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Auteur du texte

Spectacles (11)

"Rêve intermittent d'une nuit triste" (1986)   "Le Week-end des patriotes" (1983)  
de Michel de Maulne de Patrick Drehan et autre(s)
avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Créateur de spectacle *avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Producteur*

"Parcours sans cible" (1981)   "Parcours sans cible" (1981)  
de Daniel-Jacques Hanivel de Daniel-Jacques Hanivel
avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Créateur de spectacle *avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Créateur de spectacle*

"Premier amour" (1981)   "Mine de riens" (1980)  
de Christian Colin et autre(s) de Daniel-Jacques Hanivel
avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Créateur de spectacle *avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Auteur ou responsable intellectuel*

"Retour à la surface" (1980)   "Eh! Machine!" (1979)  
de Daniel-Jacques Hanivel de Daniel-Jacques Hanivel
avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Créateur de spectacle *avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Auteur ou responsable intellectuel*

"La Stupeur"

(1979)

de Daniel-Jacques Hanivel

avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Créateur de spectacle



"Contes de Isaac Bashevis Singer"

(1979)

avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Créateur de spectacle



"Concert à la carte"

(1978)

de Daniel-Jacques Hanivel

avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Créateur de spectacle



Documents sur Centre d'animation culturelle. Douai, Nord (2 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Recueil. Cirque municipal

None

et Centre d'animation

culturelle de Douai

(1956)



Images (1)

Centre d'animation

culturelle, Douai. Saison

1979-1980

(1979)

, : Impr. commerciale ;

Douai , 1979



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF