Centre d'animation culturelle. Douai, Nord

Pays :	**France**
Langue :	**Français**
Création :	**1971**
Fin d'activité :	**1986**
Activité commerciale :	Producteur (autre que son ou audiovisuel)
Adresse :	23 rue de l'université, **Douai**.
Note :	Fondé sous le nom Maison de la culture, rebaptisé Centre d'animation culturelle (en 1972), il est remplacé par l'Hippodrome (en 1986)
Autres formes du nom :	CAC de Douai Maison de la culture. Douai, Nord
Postérieurement, voir :	**L'Hippodrome. Douai, Nord**

Centre d'animation culturelle. Douai, Nord : œuvres (16 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (1)

Centre d'animation culturelle de Douai. L'autruche et la salomé de Anne Perry-Bouquet
(1975)

Œuvres mixtes (1)

Présences
(1985)

Œuvres textuelles (3)

[Recueil. Documents d'information]
(1982)

"Bulletin de la Maison de la culture de Douai"
(1971-197?)
avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Auteur du texte

"Présences (Douai)"
(197?-1996)
avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Auteur du texte

Spectacles (11)

"Rêve intermittent d'une nuit triste"
(1986)
de Michel de Maulne
avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Créateur de spectacle

"Le Week-end des patriotes"
(1983)
de Roland Poquet et autre(s)
avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Producteur

"Parcours sans cible"
(1981)
de Daniel-Jacques Hanivel
avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Créateur de spectacle

"Parcours sans cible"
(1981)
de Daniel-Jacques Hanivel
avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Créateur de spectacle

"Premier amour"
(1981)
de François Barthélémy et autre(s)
avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Créateur de spectacle

"Mine de riens"
(1980)
de Daniel-Jacques Hanivel
avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Auteur ou responsable intellectuel

"Retour à la surface"
(1980)
de Daniel-Jacques Hanivel
avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Créateur de spectacle

"Eh! Machine!"
(1979)
de Daniel-Jacques Hanivel
avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Auteur ou responsable intellectuel

"La Stupeur"
(1979)
de Daniel-Jacques Hanivel
avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Créateur de spectacle

"Concert à la carte"
(1978)
de Daniel-Jacques Hanivel
avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Créateur de spectacle

"Contes de Isaac Bashevis Singer"
(1979)
avec Centre d'animation culturelle. Douai, Nord comme Créateur de spectacle

Documents sur Centre d'animation culturelle. Douai, Nord (2 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Recueil. Cirque municipal et Centre d'animation culturelle de Douai
(1956)
None

Images (1)

Centre d'animation culturelle, Douai. Saison 1979-1980
(1979)
, : Impr. commerciale ; Douai , 1979

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF