

# Edgar Istel (1880-1948)



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Mayence (Allemagne), 23-02-1880**

Mort : **Miami (Fla.), 17-12-1948**

Note : **Musicologue et compositeur. - Spécialiste de l'opéra et des livrets d'opéra**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1584 2655 (Informations sur l'ISNI)**

## Edgar Istel (1880-1948) : œuvres (46 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (32)

Manuel de Falla  
(1962)



Die Freimaurerei in Mozarts Zauberflöte, von Edgar Istel...  
(1928)



Die Freimaurerei in Mozarts Zauberflöte, von Edgar Istel...  
(1928)



Bizet und Carmen  
(1927)



Bizet und Carmen. Der Künstler und sein Werk  
(1927)



Die moderne Oper von Tode Wagners bis zur Gegenwart, 1883-1923, von Dr Edgar Istel. 2. Auflage mit Schlusskapitel von Prof Dr With. Altmann  
(1923)



Die moderne Oper vom Tode Wagners bis zur Gegenwart, 1883-1923, von Dr. Edgar Istel. 2. Auflage mit Schlusskapitel von Prof. Dr. Wilh. Altmann (1923)



Die moderne Oper vom Tode wagners bis zur Gegenwart, 1883-1923, von Dr. Edgar Istel. 2. Auflage mit Schlusskapitel von Prof. Dr. Wilh. Altmann (1923)



Nicolo Paganini (1919)



Verbotene Liebe. Komisch-romantische Oper in einem Vorspiel und zwei Akten. Dichtung (frei nach einem Lustspiel F. Halms) und Musik von Edgar Istel (1919)



Das Kunstwerk Richard Wagners (1918)



Das Kunstwerk Richard Wagners (1918)



Das Libretto, Wesen, Aufbau und Wirkung des Opernbuchs, nebst einer dramaturgischen Analyse des Libretto von "Figaros Hochzeit". 1ste und 2te Auflage (1914)



Das Libretto, Wesen, Aufbau und Wirkung des Opernbuchs nebst einer dramaturgischen Analyse des Libretto von Figaros Hochzeit... (1914)



Das Libretto, Wesen, Aufbau und Wirkung des Opernbuchs nebut einer dramaturgischen. Analyse des Libretto von Figaras Hochzeit... (1914)



Das Kunstwerk Richard Wagners, von Edgar Istel... (1910)



"Musikalische Novellen" (1910)



Die Blütezeit der musikalischen Romantik in Deutschland (1909)



de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann

*avec Edgar Istel (1880-1948) comme Éditeur scientifique*

Die Blütezeit der musikalischen Romantik in Deutschland, von Dr. Edgar Istel... (1909)



Die Entstehung des deutschen Melodramas (1906)



Die Entstehung des deutschen Melodramas (1906)



"Literarische Werke. 1e Gesamtausgabe im Auftrage seiner Familie herausgegeben..." (1904)



de Peter Cornelius

*avec Edgar Istel (1880-1948) comme Éditeur scientifique*

Einiges über Georg Benda's Akkompagnierte Monsdramen (1904)



Jean-Jacques Rousseau als Komponist seiner lyrischen Scene «Pygmalion» (1901)



Studien zur Geschichte des Melodramas I (1901)



Jean-Jacques Rousseau als Komponist seiner lyrischen Scene "Pygmalion", von Edgar Istel,... (1901)



Jean-Jacques Rousseau als Komponist seiner lyrischen Scene "Pygmalion", Inauguraldissertation... von Edgard Istel,... (1901)



[Recueil. Documents concernant "Pygmalion" et d'autres oeuvres de Jean-Jacques Rousseau]



[Recueil. Documents concernant "Pygmalion" et d'autres oeuvres de Jean-Jacques Rousseau]



"E. T. A. Hoffmanns musikalische Schriften, herausgegeben von Dr Edgard Istel. 1. bis 5. Tausend" de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann  
*avec Edgar Istel (1880-1948) comme Éditeur scientifique*



Edgar Istel,... La Partition originale du Pygmalion de Jean-Jacques Rousseau



The Art of writing opera-librettos, practical suggestions, by Edgar Istel. Translated from the German manuscript by Dr. Th. Baker



### **(Euvres musicales (13)**

Mein sollst du sein ! Opéra-comique en 3 actes. Paroles et musique d' Edgard Istel. Actes II-III, incomplets (1932)



Wie lernt man lieben. Komische Oper in drei Akten. Text und Musik von Edgard Istel. Vollständiger Klavierauszug mit Text (1930)



"Endlich. Burlesk romantische Oper in einem Akt. Musik und Text von Edgard Istel." (1930)



"Mein sollst du sein ! Komisch-phantastische Oper in 3 Akten (8 Bildern.). Text und Musik von Edgard Istel, [...] Klavierauszug." (1930)



Wenn Frauen träumen. Musikalisches Lustspiel in zwei Akten. Dichtung (frei nach einer Komödie Lothar Schmidts) und. Musik von Edgard Istel. Klavierauszug... (1920)



Endlich ! Burlesk-romantische Spiel-Oper in einem Aufzug. Text (frei nach einem Lustspiel O. Gindrts) und Musik von Edgard Istel. Vollständiger Klavierauszug... (1918)



Recuerdo de Granada--Erinnerung an Granada, Edgard Istel. [Pièce pour violon et piano] (1908)



Des Tribunals Gebot. Komisch-romantisches Bühnenspiel in einem Vorspiel und 2 Akten. Dichtung (frei nach einem Lustspiel F. Halms) und Musik, von Edgard Istel. Vollständiger. Klavierauszug von Rudolf Louis. [Version remaniée par des corr. ms. avec le nouveau titre collé de : Verbotene Liebe] (1908)



"[Oberon. J 306]" (1825)

de Carl Maria von Weber

*avec Edgar Istel (1880-1948) comme Ancien possesseur*



Edgard Istel,... La Partition originale du Pygmalion de Jean-Jacques Rousseau



Wie lernt man lieben. Opéra-comique en 3 actes.  
Fragment du ballet, acte III scène 6, réduction pour piano



"Hilf dir selbst. Eine Harmonie- und Formenlehre für den Musikliebhaber zum Selbstunterricht, von Hans Gaartz"  
de Hans Gaartz



avec Edgar Istel (1880-1948) comme Dédicataire

Wie lernt man lieben. Opéra-comique en 3 actes.  
Paroles et musique d'Edgar Istel. Brouillon d'orchestre de fragments de l'acte II



### Manuscrits et archives (1)

Gluck's dramaturgy / by Edgar Istel (EGC-Op.94(1))



## Thèmes en relation avec Edgar Istel (1880-1948) (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres (2)

Le nozze di Figaro  
(1786)



[Die Zauberflöte. KV 620]  
(1791)



## Personnes ou collectivités en relation avec "Edgar Istel (1880-1948)" (28 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (20)

Luis Campodónico (1931-1973)



Alfredo Casella (1883-1947)



Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)



Gilbert Chase (1906-1992)



Manuel de Falla (1876-1946)



Enrique Franco (1920-2009)



Manuel García-Matos (1912-1974)		Gianandrea Gavazzeni (1909-1996)	
Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1776-1822)		Vladimir Jankélévitch (1903-1985)	
Alberto Mantelli (1909-1967)		Massimo Mila (1910-1988)	
Robert-Aloys Mooser (1876-1969)		Jaume Pahissa (1880-1969)	
Guido Pannain (1891-1977)		Roland-Manuel (1891-1966)	
Adolfo Salazar (1890-1958)		Federico Sopeña (1917-1991)	
Juan Maria Thomas (1896-1966)		John Brande Trend (1887-1958)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (3)**

Theodore Baker (1851-1934)		Mario Bortolotto (1927-2017)	
Mario Pasi (1927-2010)			


**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)**

Wilhelm Altmann (1862-1951)		Massimo Mila (1910-1988)	
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (2)**

Charles Malherbe (1853-1911)		André Pirro (1869-1943)	
------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)**

Carl Maria von Weber (1786-1826)			
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**Voir aussi** (9 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....  
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans VIAF

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....  
Notice correspondante dans Wikidata