

Latino Imparato



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Note : Editeur en Europe et ami de l'auteur de bandes dessinées sud-américain Alberto Breccia (1919-1993). - Cofondateur des éditions Vertige graphic et directeur en 2000 des Editions Rackham. - A la même époque, il fonde une structure de diffusion pour de petits éditeurs "le Comptoir des indépendants"

ISNI : ISNI **0000 0000 0167 4454** ([Informations sur l'ISNI](#))

Latino Imparato : œuvres (14 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (13)

"L'homme du Sertão"
(2007)
de Hugo Pratt
avec Latino Imparato comme Traducteur



"L'homme de Somalie"
(2007)
de Hugo Pratt
avec Latino Imparato comme Traducteur



"L'homme des Caraïbes"
(2007)
de Hugo Pratt
avec Latino Imparato comme Traducteur



"Vermetto Sigh"
(2006)
de Mattioli
avec Latino Imparato comme Traducteur

















"La tour de Babel"
(2006)
de Hector Oesterheld et autre(s)
avec Latino Imparato comme Traducteur



"Buscavidas"
(2001)
de Alberto Breccia et autre(s)
avec Latino Imparato comme Traducteur




| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>"Frida Kahlo" (2001) de Marco Corona <i>avec Latino Imparato comme Traducteur</i></p> | <p> </p> | <p>"La tour de Babel" (2000) de Alberto Breccia et autre(s) <i>avec Latino Imparato comme Traducteur</i></p> | <p> </p> |
| <p>"Svend, l'homme des Caraïbes" (1999) de Hugo Pratt <i>avec Latino Imparato comme Traducteur</i></p> | <p> </p> | <p>"Les yeux de plomb" (1999) de Alberto Breccia et autre(s) <i>avec Latino Imparato comme Traducteur</i></p> | <p> </p> |
| <p>"En attendant Corto" (1996) de Hugo Pratt <i>avec Latino Imparato comme Traducteur</i></p> | <p> </p> | <p>"Rapport sur les aveugles" (1993) de Alberto Breccia et autre(s) <i>avec Latino Imparato comme Traducteur</i></p> | <p> </p> |
| <p>Ombres et lumières (1992)</p> | <p> </p> | | |

Œuvres textuelles (1)

| | |
|--|--|
| <p>"Ombres et lumières" (2023) de Alberto Breccia <i>avec Latino Imparato comme Traducteur</i></p> | <p> </p> |
|--|--|

Personnes ou collectivités en relation avec "Latino Imparato" (14 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)

| | | | |
|------------------------------------|--|---------------------------------------|--|
| <p>Alberto Breccia (1919-1993)</p> | <p> </p> | <p>Marco Corona</p> | <p> </p> |
| <p>Mattioli (1943-2019)</p> | <p> </p> | <p>Hector Oesterheld (1919-1977?)</p> | <p> </p> |
| <p>Hugo Pratt (1927-1995)</p> | <p> </p> | <p>Ernesto Sábato (1911-2011)</p> | <p> </p> |
| <p>Carlos Trillo (1943-2011)</p> | <p> </p> | | |

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (4)

Stéphane Bonardo



Alexandra Carrasco



Céline Merrien



Marie-José Tramuta

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)**

Antonio De Rosa



Jean-Claude Guilbert

**Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)**

Alberto Breccia (1919-1993)

**Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF