

Georg Schünemann (1884-1945)



Pays :	Allemagne avant 1945
Langue :	Allemand
Sexe :	Masculin
Naissance :	13-03- 1884
Mort :	02-01- 1945
Note :	Musicologue et pédagogue. - Flûtiste. - Il étudie aussi la littérature allemande et la philosophie. - Directeur-adjoint de la Hochschule für Musik de Berlin (1920) puis directeur (1932). - Directeur des collections d'instruments de musique d'état (1933-1935), puis directeur du département musique de la bibliothèque prussienne
Domaines :	Musique
Autre forme du nom :	Georg Otto Alexander Schünemann (1884-1945)
ISNI :	ISNI 0000 0001 1029 8021 (Informations sur l'ISNI)

Georg Schünemann (1884-1945) : œuvres (61 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres textuelles (38))

"Ludwig van Beethovens Konversationshefte. Band 6"
(1974)
de Ludwig van Beethoven
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Éditeur scientifique

"Konversations-hefte. Band 4 : Hefte 38-48.
Herausgegeben im Auftrag der Deutschen
Staatsbibliothek Berlin von Karl-Heinz Köhler und Grita
Herre, unter Mitwirkung von Ignaz Weinmann.
[Geleitwort von Horst Kunze]"
(1968)
de Ludwig van Beethoven
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Éditeur scientifique

"Lieder von Goethe, komponiert von Franz Schubert.
Nachbildung der Eigenschrift aus dem Besitz des
preussischen Statabibliothek, herausgegeben von
Georg Schünemann"
(1943)
de Franz Schubert
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Éditeur scientifique

"Konversationshefte. Im Auftrage der preussischen
Staatsbibliothek, herausgegeben von Georg
Schünemann"
(1941)
de Ludwig van Beethoven
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Éditeur scientifique

Die Singakademie zu Berlin 1791-1941
(1941)

Zur Tonalität des deutschen Volksliedes
(1938)

Carl Stumpf, t 25 Dezember 1936
(1937)

Musiker-Handschriften
(1936)

Die Musik instrumente der 24 Alten
(1936)

Musikerhandschriften von Bach bis Schumann. 96
Wiedergaben von Handschriften aus der
Musikabteilung der Preuss. Staatsbibliothek Berlin
(1936)

Systematische Musikwissenschaft. Zur
Katalogisierung der Phonogramm-Archive. [et.]
Schlusswort...
(1936)

Die Phonogramm-Archive in Bukarest und Zagreb
(1936)

Archiv für Musikforschung
(1936)

Musikinstrumente der Indianer. Aus der Sammlung der
Frankfurter Südamerika-Expedition (1927-1929)
(1936)

Sonaten und Feldstücke der Hoftrumpeter
(1935)

Jean Pauls Gedanken zur Musik
(1934)

Ein Bildnis Bartolomeo Cristoforis
(1934)



Carl Friedrich Zelter, der Begründer der preussischen
Musikpflege, von Georg Schünemann
(1932)



"Staatliche akad..."
(1928)

avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Éditeur scientifique



"Musica, ab authore denuo recognita, multisque novis
regulis et exemplis adaucta"
(1927)

de Nikolaus Listenius

avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Éditeur scientifique



"Musica, ab authore denuo recognita, multisque novis
regulis et exemplis adaucta"
(1927)

de Nikolaus Listenius

avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Préfacier



Adlers Handbuch der Musikgeschichte
(1925)



Mendelssohns Jugendopern
(1923)



Wilhelm Werkers Bach = Buch
(1923)



Matthaeus Hertel's theoretische Schriften
(1922)



Bekkers Mahler
(1921)



Die Berliner Schulmusikwoche
(1921)



Über die Beziehungen der vergleichenden
Musikwissenschaft zur Musikgeschichte
(1920)



Breitkopf und Härtel
(1918)



Kasantatarische Lieder
(1918)



Die Bewerber um das Freiburger Kantorat (1556-1798)
(1918)



Beiträge zur Biographie Hammerschmidt's
(1910)



Zur Frage des Taktschlagens und der Textbehandlung
in der Mensuralmusik
(1908)



Joh. Seb. Bachs Matthäus-Passion in der
Singakademie zu Berlin



Festschrift für Johannes Wolf zu seinem sechzigsten
Geburtstage, herausgegeben von Walter Lott, Helmuth
Osthoff und Werner Wolffheim...



Das Atlantisbuch der Musik herausgegeben von Fred
Hamel und Martin Hürlimann unter Mitarbeit
zahlreicher Fachgelehrter und Künstler



Geschichte der Klavier, musik von... Dr. Georg
Schünemann. 2te Auflage, bearbeitet und erweitert
von... Herbert Gerigk





Von deutscher Tonkunst, Festschrift zu Peter Raabes
70. Geburtstag..., herausgegeben von Alfred
Morgenroth





Œuvres musicales (22)



"Neues Volksliederheft"
(1955)
de Ludwig van Beethoven
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Éditeur scientifique

 "J. S. Bach. Inventionen und Sinfonien. Faksimile nach 
der im Besitz der preussischen Staatsbibliothek in
Berlin befindlichen Urschrift. [Publié par Georg
Schünemann]. [BWV 772-801]"
(1950)
de Johann Sebastian Bach
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Éditeur scientifique



"Stücke für die Spieluhr. Zum ersten Male
herausgegeben und für Klavier, bearbeitet von Georg
Schünemann"
(1940)
de Ludwig van Beethoven
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Éditeur scientifique

 "Stücke für die Spieluhr. Zum ersten Male 
herausgegeben und für Klavier, bearbeitet von Georg
Schünemann"
(1940)
de Ludwig van Beethoven
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Donateur



"Stücke für die Spieluhr. Zum ersten Male
herausgegeben und für Klavier, bearbeitet von Georg
Schünemann"
(1940)
de Ludwig van Beethoven
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Arrangeur

 "Die Hochzeit des Figaro" 
(1939)
de Lorenzo Da Ponte et autre(s)
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Traducteur



"Andante und Rondo ungarese für Viola und Orchester--
Andante e Rondo ungarese for viola and orchestra--
Andante e Rondo ungarese pour alto et orchestre. Zum
ersten Male herausgegeben von Georg Schünemann.
Klavierauszug - Score for viola and piano - Partition
pour alto et piano"
(1938)
de Carl Maria von Weber
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Éditeur scientifique

 "Andante und Rondo ungarese für Viola und Orchester-- 
Andante e Rondo ungarese for viola and orchestra--
Andante e Rondo ungarese pour alto et orchestre. Zum
ersten Male herausgegeben von Georg Schünemann.
Klavierauszug - Score for viola and piano - Partition
pour alto et piano"
(1938)
de Carl Maria von Weber
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Préfacier

"Konzert für Violine mit Begleitung des Orchesters d
moll--Concerto for violin and orchestra d minor--
Concerto pour violon et orchestre ré mineur. Zum
ersten Male herausgegeben von Georg Schünemann"
(1937)
de Robert Schumann
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Éditeur scientifique

 "Konzert für Violine mit Begleitung des Orchesters d 
moll--Concerto for violin and orchestra d minor--
Concerto pour violon et orchestre ré mineur. Zum
ersten Male herausgegeben von Georg Schünemann"
(1937)
de Robert Schumann
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Préfacier

Musiker-Handschriften von Bach bis Schumann
(1936)

 "Trompeterfanfaren Sonaten und Feldstücke, nach 
Aufzeichnungen deutscher Hoftrumpeter des 16./17.
Jahrhunderts, herausgegeben von Georg Schünemann"
(1936)
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Éditeur scientifique

"[Symphonies. No 5. Op. 67. Do mineur]"
(1804)
de Ludwig van Beethoven
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Éditeur scientifique



"[Die Auferweckung Lazarus. W XIV 3]"
(1773)
de Johann Christoph Friedrich Bach
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Éditeur scientifique



"[Sonates. Violon ou flûte, piano, violoncelle ad libitum. KV 15. Si bémol majeur]"
(1764)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Éditeur scientifique



"Inventionen und Sinfonien. Faksimile nach der im Besitz der Preussischen Staatsbibliothek in Berlin befindlichen Urschrift. [BWV 772-801]"
de Johann Sebastian Bach
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Donateur



"Beethoven Zwölf deutsche Tänze"
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Éditeur scientifique



"Ausgewählte Werke für den praktischen Gebrauch, herausgegeben von Georg Schünemann"
de Johann Christoph Friedrich Bach
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Éditeur scientifique



"Ausgewählte Werke für den praktischen Gebrauch, herausgegeben von Georg Schünemann"
de Johann Christoph Friedrich Bach
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Donateur



"Inventionen und Sinfonien. Faksimile nach der im Besitz der Preussischen Staatsbibliothek in Berlin befindlichen Urschrift. [BWV 772-801]"
de Johann Sebastian Bach
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Éditeur scientifique



"Michael Haydn. Pastorello für Streich-orchester, Trompeten, Pauken und Orgel. Cembalo oder Klavier zum ersten Male herausgegeben, von Georg Schünemann"
de Michael Haydn
avec Georg Schünemann (1884-1945) comme Éditeur scientifique



Zwölf deutsche Tänze herausgegeben 1937, von Edwin Fischer, u. Georg Schünemann




(Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1))


Deutsche Oper Berlin




Documents sur Georg Schünemann (1884-1945) (3 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (3)

Georg Schünemann (1884-1945) , Heike Elftmann, Sinzig : Studio , 2001 

Georg Schünemann. Ein Nachruf und eine Würdigung (1948) , Eberhard Preussner (1899-1964), Kassel : [s.n.] , 1948 

Schünemann, Georg. Das Lied der deutschen Kolonisten in Russland. [Rezension] (1924) , Max Friedlaender (1852-1934), Leipzig : [s.n.] , 1924-1925 

Thèmes en relation avec Georg Schünemann (1884-1945) (5 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (3)

Basse continue 

Ethnomusicologie 

Musique 

Œuvres (1)


[Symphonies] (1884) 

Anthropologie. Ethnologie (1)








Ethnomusicologie 

Personnes ou collectivités en relation avec "Georg Schünemann (1884-1945)" (28 ressources dans data.bnf.fr)






Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (9)

Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	
Ludwig van Beethoven (1770-1827)		Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)	
Michael Haydn (1737-1806)		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	
Franz Schubert (1797-1828)		Robert Schumann (1810-1856)	
Carl Maria von Weber (1786-1826)			


Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)		Gotthold Frotzcher (1897-1967)	
Johann Gottfried von Herder (1744-1803)		Kurt Huber (1893-1943)	
Nikolaus Listenius (1510?-15..)		Joseph Müller-Blattau (1895-1976)	
Franz Schubert (1797-1828)			

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (5)

Edwin Fischer (1886-1960)		Herbert Gerigk (1905-1996)	
Karl-Heinz Köhler (1928-1997)		Hans Joachim Moser (1889-1967)	
Heinz Schöny			

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Karl-Heinz Köhler (1928-1997)	
-------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de la réduction musicale (1)

Kurt Soldan (1891-1946)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)**

Herbert Gerigk (1905-1996)

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)**

Jean-Louis Martinet (1912-2010)

**Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)**

Heinz Schöny

**Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (1)**

Lorenzo Da Ponte (1749-1838)



Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone