Emile Blain (1852-1893)

Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : Masculin

Naissance : **Dreux (Eure-et-Loir)**, 23-03-**1852**

Mort : **Paris, 18e arrondissement (France)**, 15-01-**1893**

Note : Homme de lettres. - Publiciste. - Typographe. - A également utilisé le pseudonyme "Carle Max"

ISNI : ISNI **0000 0000 0178 360X** (**Informations sur l'ISNI**)

Émile Blain (1852-1893) : œuvres (73 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (36)

Les contes à Bibi, rigolos et gaulois
(1892)

Le capitaine Monistrol
(1891)

Les polissonneries de Chicdard
(1891)

La fille de l'ébéniste
(1891)

La comtesse Yseult
(1891)

Histoires épicées
(1891)

Les Garces de Paris
(1890)

Fleur d'égout
(1890)

Les nuits d'amours d'un provincial à Paris
(1890)

Les nuits d'amour d'un provincial à Paris
(1890)

La femme aux yeux de lapin
(1890)

Histoires endiablées
(1888)

Contes folichons
(1887)

"Le Placard parisien"
(1886-1887)
avec Émile Blain (1852-1893) comme Auteur du texte

Les contes rigolos illustrés
(1880)

Le Journal des femmes (Paris)
(1878-1878)

Le Journal des cornards
(1878-1878)

Voir plus de documents de ce genre

Œuvres mixtes (37)

"Paris qui rit"
(1892-1893)
avec Émile Blain (1852-1893) comme Rédacteur

La Grivoiserie parisienne
(1880-1883)

Voir plus de documents de ce genre

Personnes ou collectivités en relation avec "Émile Blain (1852-1893)" (1 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Hector Sombre (1858-1894)

Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (3)**

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata