

Jules Noriac (1826-1882)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **24-04-1826**

Mort : **01-10-1882**

Activité commerciale : **Producteur (autre que son ou audiovisuel)**

Note : **Auteur dramatique et journaliste. - Pseudonyme principal de Claude, Antoine Cayron dit Jules Cayron**

Domaines : **Littératures**

ISNI : **ISNI 0000 0001 0869 2476 (Informations sur l'ISNI)**

Autres identités : **Jules Cayron (1826-1882)**

Jules Noriac (1826-1882) : œuvres (140 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (88)

Le Moniteur du bibliophile
(1878-1881)



Dictionnaire des amoureux
(1872)



Les baisers d'alentour
(1872)



Histoire du siège de Paris
(1870)






















Les coquins triomphants
(1869)















Les gens de Paris
(1867)



<p>Mademoiselle Poucet (1865)</p>	<p> </p>	<p>"Où est la femme ? Préface par Jules Noriac" (1864) de Adolphe Dupeuty <i>avec Jules Noriac (1826-1882) comme Préfacier</i></p>	<p> </p>
<p>Le Grain de sable. Nouvelle série de la Bêtise humaine (1864)</p>	<p></p>	<p>La Dame à la plume noire (1862)</p>	<p></p>
<p>Les Coulisses (Paris. 1859) (1859-186.)</p>	<p> </p>	<p>"Figaro-programme" (1859-1859) <i>avec Jules Noriac (1826-1882) comme Rédacteur</i></p>	<p> </p>
<p>La Silhouette (Paris. 1859) (1859-1860)</p>	<p> </p>	<p>La Vie en détail. Le 101e Régiment (1859)</p>	<p></p>
<p>Satan (Paris. 1858) (1858-1858)</p>	<p> </p>	<p>"Figaro-programme (Paris)" (1856-187.) de Victor Cochinat et autre(s) <i>avec Jules Noriac (1826-1882) comme Rédacteur</i></p>	<p> </p>
<p>"Les Coulisses" (1849-1849) <i>avec Jules Noriac (1826-1882) comme Rédacteur</i></p>	<p> </p>		

Voir plus de documents de ce genre

Œuvres musicales (31)

<p>[Pierrette et Jacquot] (1876)</p>	<p> </p>	<p>[La boîte au lait] (1876)</p>	<p> </p>
<p>"[La cruche cassée]" (1875) de Léon Vasseur <i>avec Jules Noriac (1826-1882) comme Auteur du texte</i></p>	<p> </p>	<p>[La timbale d'argent] (1872)</p>	<p> </p>
<p>[Le barbier de Trouville] (1871)</p>	<p> </p>	<p>[La branche cassée] (187.)</p>	<p> </p>

Voir plus de documents de ce genre

Manuscrits et archives (7)

"NORCIAC (Jules), pseud. de CAIRON (Claude-Antoine). (NAF 28420 (56))"

avec Jules Noriac (1826-1882) comme Auteur de lettres



"La boîte au lait (4-COL-106(592))"

avec Jules Noriac (1826-1882) comme Librettiste



"Hainl, Georges. Lettre à Jules Noriac (4-MRo-66)"

avec Jules Noriac (1826-1882) comme Destinataire de lettres



"Noriac (Jules), (1827-1882), écrivain (MS-9623 (1924))"

avec Jules Noriac (1826-1882) comme Auteur de lettres



"Hainl, Georges. Lettre à Jules Noriac (4-MRo-66)"

avec Jules Noriac (1826-1882) comme Destinataire de lettres



"Lettre de Jules Noriac à Montigny (RMn-1080)"

avec Jules Noriac (1826-1882) comme Auteur de lettres



Voir plus de documents de ce genre

Spectacles (14)

"Eros"
(1892)

avec Jules Noriac (1826-1882) comme Librettiste



"La marquise des rues"
(1879)

avec Jules Noriac (1826-1882) comme Directeur de salle de spectacle



"L'étoile"
(1877)

avec Jules Noriac (1826-1882) comme Directeur de salle de spectacle



"La sorrentine"
(1877)

avec Jules Noriac (1826-1882) comme Librettiste



"La sorrentine"
(1877)

avec Jules Noriac (1826-1882) comme Directeur de salle de spectacle



"La petite muette"
(1877)

avec Jules Noriac (1826-1882) comme Directeur de salle de spectacle



"La créole"
(1875)

avec Jules Noriac (1826-1882) comme Directeur de salle de spectacle



"La timbale d'argent"
(1872)

avec Jules Noriac (1826-1882) comme Auteur du texte



"La timbale d'argent"
(1872)

avec Jules Noriac (1826-1882) comme Directeur de salle de spectacle



"Le testament de M. de Crac"
(1871)

avec Jules Noriac (1826-1882) comme Directeur de salle de spectacle



"Boule de neige"
(1871)
avec Jules Noriac (1826-1882) comme Directeur de salle de spectacle



"La princesse de Trébizonde"
(1869)
avec Jules Noriac (1826-1882) comme Directeur de salle de spectacle



"La diva"
(1869)
avec Jules Noriac (1826-1882) comme Directeur de salle de spectacle



"L'île de Tulipatan"
(1868)
avec Jules Noriac (1826-1882) comme Directeur de salle de spectacle



Documents sur Jules Noriac (1826-1882) (31 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (24)

Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Personnalités diverses (Ms None Caradec-37)



Images (5)

Jules Noriac, journaliste et romancier (1900), Atelier Nadar



Jules Noriac (1900), Atelier Nadar



Jules Noriac, journaliste et romancier (1900), Atelier Nadar



[Recueil. Oeuvre d'Étienne Carjat. Photos-cartes de visite. Portraits identifiés : lettres N à P] (1828-1906) (1861), Étienne Carjat



[Album photographique de Ludovic Halévy. Volume I. Années 1860-1880] (1860), None



Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Lettre de Jacques Offenbach à Ludovic Halévy, [Nice], 17 janvier 1865 (1865), None



Livres (1)

[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Jules Noriac (C.-A. Cairon)] (1905), Paris : Imprimerie nationale, 1905



Thèmes en relation avec Jules Noriac (1826-1882) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Lieux (1)



Chine  

Droit (1)

Procès  






Personnes ou collectivités en relation avec "Jules Noriac (1826-1882)" (54 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (31)

Émile Abraham (1833-1907)  	Étienne Arago (1802-1892)  
Xavier Aubryet (1827-1880)  	Jules Barbey d'Aurevilly (1808-1889)  
Emile Cardon (critique d'art, 18..-18..)  	Jules Claretie (1840-1913)  
Commerson (1802-1879)  	Charles Henry Edmond Desnoyers (1814-1880)  
Adolphe Dupeuty (1828-1884)  	Paul Foucher (1810-1875)  
Édouard Fournier (1819-1880)  	Auguste de Gasperini (1825-1868)  
Théophile Gautier (1811-1872)  	Jean-Léon Gérôme (1824-1904)  
Philippe Gille (1831-1901)  	Eugène Grangé (1810-1887)  
Adolphe Jaime (1824-1901)  	Albert Kaempfen (1826-1907)  
Charles Monselet (1825-1888)  	Hippolyte Philibert (auteur dramatique, 18..-18..?)  

Jules Prével (1835-1889)		Gabriel Prévost	
Nestor Roqueplan (1805-1870)		Léon Roques (1839-1923)	
Gaston de Saint-Valry (1828-1881)		Paul de Saint-Victor (1825-1881)	
Francisque Sarcey (1827-1899)		Édouard-Auguste Spoll (1833-1914)	
Léopold Stapleaux (1831-1891)		Pierre Véron (1831-1900)	
Hippolyte de Villemessant (1810-1879)			




Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)

Émile Badoche (journaliste, 1826?-1902)		Joachim Duflot	
Adolphe Dupeuty (1828-1884)		Philippe Gille (1831-1901)	
Eugène Grangé (1810-1887)		Adolphe Jaime (1824-1901)	
Jules Moinaux (1815-1895)			


Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (7)

Paul Blaquière (18..-1868)		Georges Bull (1827-1903)	
Adolphe Devin-Duvivier (1827-1909?)		Jacques Offenbach (1819-1880)	
Gaston Serpette (1846-1904)		Léon Vasseur (1844-1917)	
Paul Vidal (1863-1931)			

Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (3)

Eugène Grangé (1810-1887)		Adolphe Jaime (1824-1901)	
Jules Moinaux (1815-1895)			



Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

Stop (1825-1899)  



Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)

Léon Roques (1839-1923)  

Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (1)

Amédée Rolland (1829-1868)  



Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Armand Silvestre (1837-1901)  

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de la réduction musicale (1)

Léon Roques (1839-1923)  

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Frédéric Béchard (1824-1898)  

Voir aussi (12 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (11)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata