

Marie Aycard (1794-1859)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Marseille (Bouches-du-Rhône), 09-11-1794**

Mort : **Paris, 3e arrondissement (France), 06-06-1859**

Note : **A aussi traduit de l'espagnol en français
Homme de lettres. - Collabora au "Temps", au "Courrier français", au "Pilote". - Fut membre d'une commission de colportage**

Autre forme du nom : **Jean Pierre (1794-1859)**

ISNI : **ISNI 0000 0000 7980 8635 (Informations sur l'ISNI)**

Autres identités : **Marc Perrin (1794-1859)**

Marie Aycard (1794-1859) : œuvres (152 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (149)

La lettre de grâce
(2019)



Mlle Potain, par Marie Aycard. (Un enlèvement en 1805.)...
(1877)









































Le Comte de Horn
(1877)























La Saurel, par Marie Aycard. (Le Mort d'Iéna.)
(1877)







































Une Soirée chez Madame de Guéménée, par Marie Aycard (1859)		Le diamant de famille (1857)	
Les gentlemen de grands chemins (1857)		Une Soeur du Cid (par Marie Aycard) (1857)	
Les Dames de Tonneins... (1855)		Les Dames de Tonneins, par Marie Aycard (1855)	
Les Dames de Tonneins, par Marie Aycard (1855)		Mlle Potain (1854)	
Nouvelles d'hier... (1854)		Mme de Linant (1854)	
La Saurel, par Marie Aycard. (Le Mort d'Iéna.) (1854)		M. et Mme de Saintot (1854)	
Le Château de La Renardière, par Marie Aycard (1854)		Le Comte de Horn (1853)	
William Vernon (1853)		La Renardière, par Marie Aycard (1853)	
Pierre Baugé, nouvelle par Marie Aycard (1853)		Pierre Baugé, nouvelle par Marie Aycard (1852)	
Le gant jaune (1852)		Une nuit avant la noce (1852)	
William Vernon, par M. Marie Aycard (1852)		Les cardons à la moelle (1851)	
Sir Robert Hill (1851)		Un procès à Madrid (1851)	
Edmond Kean (1851)		Les deux maris (1851)	
L'épreuve (1851)		L'anneau de rubis (1851)	
Le naturaliste et le bas bleu (1851)		Le fromage de Vif (1851)	

Un tour de page (1851)		La réparation (1851)	
Les mémoires d'un comédien (1851)		Une baignoire (1851)	
Madame Chesneau (1851)		Le fruit défendu (1851)	
Pomereuse (1851)		L'épervier et l'émouchet (1851)	
Une Vengeance de femme, par Marie Aycard (1850)		La "Dame blanche" à Caen (1850)	
El Majo, par Marie Aycard (1850)		La Saurel, par Marie Aycard (1850)	
Jérôme Buzancy (1850)		Lantara, par Marie Aycard (1850)	
La Calèche jaune, par Marie Aycard (1849)		La Logique des passions, par Marie Aycard (1848)	
La Pervenche, livre des salons... [publ. par Paul Lacroix] (1848)		La fille d'un agent de change (1847)	
"Les Mille et un romans, nouvelles et feuilletons. Tome dix-huitième. Le Comte de Horn, par Marie Aycard Hortense, par Alphonse Karr, [- Un Homme et une femme, par le même]. Les Amours de Paris, par Paul Feval" (1847) <i>avec Marie Aycard (1794-1859) comme Autre</i>		M. et Mme de Saintot (par Marie Aycard) (1847)	
Le Comte de Horn (1726), par Marie Aycard,... (1847)		Le second mariage (1847)	
Le troisième mari (1847)		Le Premier Malade, comédie en 1 acte en prose, mêlée de couplets, par MM. Émile Vanderburch et Marie Aycard. (Paris, Vaudeville, 10 octobre 1847.) (1847)	
Les deux amies (1847)		Le cigare (1846)	

La saignée du roi (1846)	 	Pierre Loiseau (1846)	 
La calèche jaune (1846)	 	La distinction de race (1845)	 
La vicomtesse d'Elnène (1845)	 	Les deux femmes du marin (1845)	 
La marâtre (1845)	 	Je n'en veux plus (1845)	 
Petit diable (1845)	 	La prévention (1845)	 
Les deux bonnetiers (1845)	 	Juliette (1845)	 
Une banqueroute (1845)	 	La Breschelle (1845)	 
Une vengeance de femme (1844)	 	Mademoiselle de Clairval (1844)	 
La maladie d'un enfant (1844)	 	Amour et courage (1844)	 
Un changement de ministre (1844)	 	Le fruit défendu (1843)	 
L' amour de Clodion (1843)	 	La croix de diamants (1843)	 
Le testament (1843)	 	Le projet d'un crime (1843)	 
Gaetano (1843)	 	Juliette (1843)	 
La garde d'une fille (1843)	 	Le pressentiment (1843)	 
Mlle Desgarcins, ou la Troisième représentation d'Othello, comédie-vaudeville en 1 acte, par MM. Vander-Burch et Marie Aycard. (Paris, Vaudeville, 13 juillet 1839.) (1839)	 	Julienne Petit ou Le voleur et la grisette (1837)	 

Comme on gâte sa vie (1835)		Le Comte de Horn (1726), par Marie Aycard,... (1835)	
L'actrice et le faubourien (1834)		Un Antécédent, comédie-vaudeville en 1 acte, de MM. Marie Aycard et Emmanuel (Arago). (Paris, Vaudeville, 23 août 1834.) (1834)	
Un Antécédent, comédie-vaudeville en 1 acte, de MM. Marie Aycard et Emmanuel (Arago). (Paris, Vaudeville, 23 août 1834.) (1834)		Un Pont-Neuf, comédie-vaudeville en 1 acte, par MM. Marie Aycard et Emmanuel (Arago). (Paris, Vaudeville, 9 septembre 1833.) (1833)	
Le Couvent de los Ayudos, par Jean Pierre (Marie Aycard) (1833)		La fille bleue, ou La novice, l'archevêque et l'officier municipal (1832)	
Mlle Aïssé, comédie-vaudeville en 1 acte, par MM. Marie Aycard et Emmanuel (Arago). (Paris, Vaudeville, 3 octobre 1832.) (1832)		Le Sire de Moret, page du roi (histoire de 1679) (1830)	
Marie de Mancini, histoire de 1659, par M. Marie Aycard,... (1830)		Paul Morin, drame en trois actes, par M. Marie (Aycard et Étienne Arago). (Paris, Ambigu-Comique, 27 septembre 1829.) (1829)	
Ballades et chants populaires de la Provence, publiés par Marie Aycard (1826)		Flora, par Marie Aycard (1825)	
Les Parchemins et la livrée, par l'auteur de "Mon parrain Nicolas", etc. (Marie Aycard et Eug. de Monglave) (1825)		Salon de 1824 (1824)	
Dina ou La fiancée juive (1824)		Le Faubourg Saint-Germain et le faubourg Saint-Antoine (par Marie Aycard et Eugène de Monglave) (1824)	
"Oeuvres dramatiques de Gorostiza, traduites de l'espagnol par Marie Aycard. [Indulgence pour tous. Tal para qual, ou les hommes et les femmes. Don Dieguito.]" (1822) de Manuel Eduardo de Gorostiza <i>avec Marie Aycard (1794-1859) comme Traducteur</i>		L'Écho des feuilletons	

Nouvelles choisies de divers auteurs		L'Écho des feuilletons	
Revue des feuilletons		L'Écho des feuilletons	
L'Écho des feuilletons		Revue des feuilletons	
Une Famille corse...		Les Mille et un romans, nouvelles et feuilletons. Tome dix-huitième. Le Comte de Horn, par Marie Aycard Hortense, par Alphonse Karr, [- Un Homme et une femme, par le même]. Les Amours de Paris, par Paul Feval	
La pauvre mère		Les deux ponts	
Un madrigal de hussard		Le Château de Noirac...	
Aînée et cadette		Le Château de Noirac, par G. de La Landelle. La Renardière, par Marie Aycard. La Pipe turque, par Em. Gonzalès	
Novelas selectas é ilustradas 1854-1		Celui qu'on aime	
L'Écho des feuilletons 12me année		Blanche Mortimer, roman de moeurs russes, par Adrien Paul	
L'Écho des feuilletons 12me année		L'Écho des feuilletons Tome dixième	
Dettes de coeur		L'Écho des feuilletons Tome huitième	
Le Gant de Diane...		L'Écho des feuilletons Tome septième	
L'Écho des feuilletons		L'Écho des feuilletons Tome septième	
La Mariée de Fontenay-aux-Roses. T. I.		Aînée et cadette, par Auguste Ricard... [Le Cigare, par Marie Aycard.]	
Celui qu'on aime, par Auguste Ricard... [Le Pistolet anglais, par Marie Aycard.]		La Permission de dix heures	
Melle Desgarcins ou la Troisième représentation d'Othello, comédie-vaudeville en 1 acte, par MM. Vander-Burch (sic) et Marie Aycard		L'agaté	
Le portrait		Les cardons à la moelle	
La Permission de dix heures		La Saurel	

Marie Mercier, par Marie Aycard. (Un amour par héritage, par Octave Féré.)



La Permission de dix heures...



La Permission de dix heures...



Manuscrits et archives (2)

Un antécédent (COL-54)



Paul Morin (4-COL-54(1131))



Œuvres musicales (1)

"Attendons le beau temps. Nocturne à une ou deux voix. Paroles de Mr Marie Aycard" de Félix Bodin



avec Marie Aycard (1794-1859) comme Auteur du texte

Documents sur Marie Aycard (1794-1859) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)

Culture médiatique et presse numérisée (2019)

, Jean-Luc Buard, Villeurbanne : Presses de l'ENSIB , DL 2019



Discours prononcé sur la tombe de Marie Aycard, le 9 juin 1859 (1859), Francis Wey (1812-1882), [Paris] : Impr. de E. Brière, [1859]



Personnes ou collectivités en relation avec "Marie Aycard (1794-1859)" (11 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (8)

Emmanuel Arago (1812-1896)		Étienne Arago (1802-1892)	
Émile Deschamps (1791-1871)		Alfred Des Essarts (1811-1893)	
Ferdinand Flocon (1800-1866)		Manuel Eduardo de Gorostiza (1789-1851)	
Auguste Ricard (1799-1841)		Émile Vanderburch (1794-1862)	

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Jean-Luc Buard		Paul Lacroix (1806-1884)	
----------------	---	--------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Félix Bodin (1795-1837)	
-------------------------	---

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone