

Maxime de Redon



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **17..**

Mort : **18..**

Note : **Vaudevilliste. - Auteur d'essais politiques**

Autres formes du nom : **Maxime de Redon des Chapelles**
Maxime de Redon des Chapelles
Marquis de Redon
Maxime de R* (17..-18..)**
Monsieur de R. (vaudevilliste, 17..-18..)
Maximilien (vaudevilliste, 17..-18..)
Maxime de * (17..-18..)**
Maxime de R * (17..-18..)**
Maxime de R 233 (17..-18..)

Maxime de Redon : œuvres (46 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (45)

Ruy-Brac, tourte en cinq boulettes, avec assaisonnement de gros sel, de vers et de couplets (1874)



Ruy-Brac, tourte en 5 boulettes, avec assaisonnement de gros sel, de vers et de couplets (1839)



Ruy-Brac, tourte en cinq boulettes, avec assaisonnement de gros sel, de vers et de couplets, par M. Maxime de Redon... [Paris, 28 novembre 1838.] (1838)



Les Écoliers, tableau mêlé de chants, par M. M... de R... [Maxime de Redon.] [Paris, Théâtre du Luxembourg, 4 novembre 1823.] (1829)



Les Princes d'Ecosse, ou Les ruines de la forêt (1829)



La Journée aux événements, pantomime dialoguée en 3 parties : 1re partie : le jeune homme à marier ; 2e partie : les créanciers ; 3e partie : la fausse vieille, paroles de M. M. de R., musique arrangée par M. Vauderland... [Paris, Théâtre du Luxembourg, 3 mars 1829.] (1829)



La Boutique mystérieuse, ou Les deux voisins (1828)



Le Jaloux, ou La maison de santé (1828)



Le Faux ermite, pantomime dialoguée en 3 parties, paroles de M. M. de R., musique arrangée par M. Bosisio... [Paris, Théâtre forain du Luxembourg, 29 août 1828.] (1828)



La Muette (1828)



Réflexions sur l'émigration, l'indemnité et les circulaires ministérielles (1825)



Le Souvenir et l'oubli, ou la Journée d'un bon maître, comédie-vaudeville en 1 acte ; hommage à S. M. Charles X, par M. le Mis Maxime de Redon (1825)



Les Hommes et les principes, épître à un jeune homme à son départ du collège, par M. le Mis de Redon (1820)



Voyage hors des barrières, le 8 juillet 1815, par un batelier de la Grenouillère, pot-pourri rédigé par M. le Mis de R*** [Redon] (1815)



Voyage hors des barrières le 8 juillet 1815 par un batelier le Grenouillère, pot pourri (1815)



Chansons de M. le Mis de Redon (1815)



Entretiens sur les quatre premières règles de l'arithmétique à l'usage des enfans, rédigés par M. Maxime de Redon... (1812)



Confiance pour confiance, comédie en 1 acte... (1811)



L'Intrigue dans la rue, ou le Professeur de Montmartre ; vaudeville bouffon en un acte... Nouv éd. (1809)



L'Intrigue dans la rue ou le vieux professeur. Nouv. éd. (1809)



La Famille des guerriers, divertissement en 1 acte... mêlée de vaudevilles... (1807)



Les Illustres infortunes ou la Souveraine vindicative, Opéra en 3 actes... mus. de Bianchif (1807)



Quatorze ans de souffrance, ou le Solitaire des Pyrénées ["sic"], opéra-mélodrame en 3 actes... Paroles de MM. de Redon et Defrénoy. [Paris, Théâtre des Jeunes artistes, 24 décembre 1806.] (1807)



La Famille des guerriers, divertissement en un acte... (1807)



Le Pied de boeuf et la queue de chat, mélodrame-féerie-comique en 3 actes, en prose... paroles de MM. P.-J. Charrin fils et Maxime de Redon... [Paris, Théâtre des Jeunes artistes, 9 juin 1807.] (1807)



Avis aux pères, ou la Fille corrigée, vaudeville en 1 acte par MM. Maxime de Redon et Defrénoy... [Paris, Théâtre des Jeunes artistes, 26 mai 1806.] (1806)



Le château mystérieux, ou Le crime commis et vengé (1806)



L'Amant instituteur, vaudeville en 1 acte... (1806)



Une espièglerie d'Arlequin, ou l'Enlèvement nocturne, comédie en 1 acte et en prose, mêlée de vaudevilles ; par MM. Maxime de Redon et Defrénoy. [Paris, Théâtre des Jeunes artistes, 21 août 1806.] (1806)



Grimou, ou Le portrait à finir (1805)



L'Amant instituteur, vaudeville en 1 acte et en prose, par MM. Maxime de *** et Defrénoy... [Paris, Théâtre des Jeunes élèves, 20 vendémiaire an XIV (18 octobre 1805).] (1805)



L'Intrigue dans la rue ou le Professeur de Montmartre. Vaudeville bouffon en 1 acte, par MM. Maxime de R*** [Redon des Chapelles] et Defrénoy... [Paris, théâtre des Jeunes Elèves, 21 sept. 1805.] (1805)



L'Intrigue dans la rue ou le Professeur de Montmartre. Vaudeville bouffon en 1 acte, par MM. Maxime de Rxxx [Redon des Chapelles] et Defrénoy... [Paris, théâtre des Jeunes Elèves, 21 sept. 1805.] (1805)



Réussirons-nous, prologue en 1 acte, mêlé de vaudevilles, par MM. Maxime Redon Des Chapelles et Defrénoy. [Paris, Théâtre des Jeunes élèves, 21 septembre 1805.]



Cendrillon, vaudeville-féerie en 3 journées par Maximilien. Mus. de Lautz...



Théâtre Dorsay.... L'Oreille du diable, vaudeville-féerie en 3 actes et 9 tableaux... [Paris, Théâtre Dorsay, 28 septembre 1837.] Par MM. Maximilien et Dorsay,...



Madame Revêche, monologue folie, mêlé de vaudevilles...



De l'émigration et des indemnités



L'intrigue dans la rue



La Soeur officieuse, ou Adresse et mensonge, opéra-comique en 1 acte, en prose, paroles de MM. Maxime de Redon et Defresnoy... [Paris, Théâtre des Jeunes élèves, 17 octobre 1806.]



Ruy-Brac tourte en cinq boulettes...



La bavarde, comédie en un acte et en prose mêlée de vaudevilles



L'intrigue dans la rue



La Bavarde, comédie en 1 acte et en prose, mêlée de vaudevilles, par MM. Maxime de Redon, Lesueur et Defrénoy... [Paris, Théâtre des Jeunes artistes, 2 août 1806.]



Ruy-Brac



Œuvres musicales (1)

"Couplets sur le multiplicateur français..., paroles de M. le Marquis Maxime de Rédon, musique... par... H.-A. Kretschmer,..."



de Henri Antoine Kretschmer

avec Maxime de Redon comme Auteur du texte

Thèmes en relation avec Maxime de Redon (1 ressources dans data.bnf.fr)

Autres (1)

France -- 1824-1830 (Charles X)



Personnes ou collectivités en relation avec "Maxime de Redon" (10 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (6)

Eugène Cantiran de Boirie (1785-1837)		Pierre Joseph Charrin (1784-1863)	
Defrenoy (auteur dramatique, 17..-18..)		Victor Hugo (1802-1885)	
J. L. Lesueur (auteur dramatique, 17..-17..)		Étienne-Denis Pasquier (1767-1862)	

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (2)

Francesco Bianchi (1752?-1810)		Henri Antoine Kretschmer (1785-18..)	
--------------------------------	---	--------------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Théâtre des délassements comiques. Paris	
--	---

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)

Mathieu-Alexis Lerouge (1766-1833)	
------------------------------------	---

Voir aussi (5 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (4)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de
la Bibliothèque nationale allemande
.....

.....
Notice correspondante dans IdRef
.....

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata