

# Maxime de Redon

---



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **17..**

Mort : **18..**

Note : **Vaudevilliste. - Auteur d'essais politiques**

Autres formes du nom : **Maxime de Redon des Chapelles**  
**Maxime de Redon des Chapelles**  
**Marquis de Redon**  
**Maxime de R\*\*\* (17..-18..)**  
**Monsieur de R. (vaudevilliste, 17..-18..)**  
**Maximilien (vaudevilliste, 17..-18..)**  
**Maxime de \*\*\* (17..-18..)**  
**Maxime de R \*\*\* (17..-18..)**  
**Maxime de R 233 (17..-18..)**

**Maxime de Redon : œuvres** (46 ressources dans data.bnf.fr)

**(Œuvres textuelles (45))**

Ruy-Brac, tourte en cinq boulettes, avec assaisonnement de gros sel, de vers et de couplets (1874)



Ruy-Brac, tourte en 5 boulettes, avec assaisonnement de gros sel, de vers et de couplets (1839)



Ruy-Brac, tourte en cinq boulettes, avec assaisonnement de gros sel, de vers et de couplets, par M. Maxime de Redon... [Paris, 28 novembre 1838.] (1838)



Les Écoliers, tableau mêlé de chants, par M. M... de R... [Maxime de Redon.] [Paris, Théâtre du Luxembourg, 4 novembre 1823.] (1829)



Les Princes d'Ecosse, ou Les ruines de la forêt (1829)



La Journée aux événements, pantomime dialoguée en 3 parties : 1re partie : le jeune homme à marier ; 2e partie : les créanciers ; 3e partie : la fausse vieille, paroles de M. M. de R., musique arrangée par M. Vauderland... [Paris, Théâtre du Luxembourg, 3 mars 1829.] (1829)



La Boutique mystérieuse, ou Les deux voisins (1828)



Le Jaloux, ou La maison de santé (1828)



Le Faux ermite, pantomime dialoguée en 3 parties, paroles de M. M. de R., musique arrangée par M. Bosisio... [Paris, Théâtre forain du Luxembourg, 29 août 1828.] (1828)



La Muette (1828)



Réflexions sur l'émigration, l'indemnité et les circulaires ministérielles (1825)



Le Souvenir et l'oubli, ou la Journée d'un bon maître, comédie-vaudeville en 1 acte ; hommage à S. M. Charles X, par M. le Mis Maxime de Redon (1825)



Les Hommes et les principes, épître à un jeune homme à son départ du collège, par M. le Mis de Redon (1820)



Voyage hors des barrières, le 8 juillet 1815, par un batelier de la Grenouillère, pot-pourri rédigé par M. le Mis de R\*\*\* [Redon] (1815)



Voyage hors des barrières le 8 juillet 1815 par un batelier le Grenouillère, pot pourri (1815)



Chansons de M. le Mis de Redon (1815)



Entretiens sur les quatre premières règles de l'arithmétique à l'usage des enfans, rédigés par M. Maxime de Redon... (1812)



Confiance pour confiance, comédie en 1 acte... (1811)



L'Intrigue dans la rue, ou le Professeur de Montmartre ; vaudeville bouffon en un acte... Nouv éd. (1809)



L'Intrigue dans la rue ou le vieux professeur. Nouv. éd. (1809)



La Famille des guerriers, divertissement en 1 acte... mêlée de vaudevilles... (1807)



Les Illustres infortunes ou la Souveraine vindicative, Opéra en 3 actes... mus. de Bianchif (1807)



Quatorze ans de souffrance, ou le Solitaire des Pyrénées ["sic"], opéra-mélodrame en 3 actes... Paroles de MM. de Redon et Defrénoy. [Paris, Théâtre des Jeunes artistes, 24 décembre 1806.] (1807)



La Famille des guerriers, divertissement en un acte... (1807)



Le Pied de boeuf et la queue de chat, mélodrame-féerie-comique en 3 actes, en prose... paroles de MM. P.-J. Charrin fils et Maxime de Redon... [Paris, Théâtre des Jeunes artistes, 9 juin 1807.] (1807)



Avis aux pères, ou la Fille corrigée, vaudeville en 1 acte par MM. Maxime de Redon et Defrénoy... [Paris, Théâtre des Jeunes artistes, 26 mai 1806.] (1806)



Le château mystérieux, ou Le crime commis et vengé (1806)



L'Amant instituteur, vaudeville en 1 acte... (1806)



Une espièglerie d'Arlequin, ou l'Enlèvement nocturne, comédie en 1 acte et en prose, mêlée de vaudevilles ; par MM. Maxime de Redon et Defrénoy. [Paris, Théâtre des Jeunes artistes, 21 août 1806.] (1806)



Grimou, ou Le portrait à finir (1805)



L'Amant instituteur, vaudeville en 1 acte et en prose, par MM. Maxime de \*\*\* et Defrénoy... [Paris, Théâtre des Jeunes élèves, 20 vendémiaire an XIV (18 octobre 1805).] (1805)



L'Intrigue dans la rue ou le Professeur de Montmartre. Vaudeville bouffon en 1 acte, par MM. Maxime de R\*\*\* [Redon des Chapelles] et Defrénoy... [Paris, théâtre des Jeunes Elèves, 21 sept. 1805.] (1805)



L'Intrigue dans la rue ou le Professeur de Montmartre. Vaudeville bouffon en 1 acte, par MM. Maxime de Rxxx [Redon des Chapelles] et Defrénoy... [Paris, théâtre des Jeunes Elèves, 21 sept. 1805.] (1805)



Réussirons-nous, prologue en 1 acte, mêlé de vaudevilles, par MM. Maxime Redon Des Chapelles et Defrénoy. [Paris, Théâtre des Jeunes élèves, 21 septembre 1805.]



Cendrillon, vaudeville-féerie en 3 journées par Maximilien. Mus. de Lautz...



Théâtre Dorsay.... L'Oreille du diable, vaudeville-féerie en 3 actes et 9 tableaux... [Paris, Théâtre Dorsay, 28 septembre 1837.] Par MM. Maximilien et Dorsay,...



Madame Revêche, monologue folie, mêlé de vaudevilles...



De l'émigration et des indemnités



L'intrigue dans la rue



La Soeur officieuse, ou Adresse et mensonge, opéra-comique en 1 acte, en prose, paroles de MM. Maxime de Redon et Defresnoy... [Paris, Théâtre des Jeunes élèves, 17 octobre 1806.]



Ruy-Brac tourte en cinq boulettes...



La bavarde, comédie en un acte et en prose mêlée de vaudevilles



L'intrigue dans la rue



La Bavarde, comédie en 1 acte et en prose, mêlée de vaudevilles, par MM. Maxime de Redon, Lesueur et Defrénoy... [Paris, Théâtre des Jeunes artistes, 2 août 1806.]



Ruy-Brac



## Œuvres musicales (1)

"Couplets sur le multiplicateur français..., paroles de M. le Marquis Maxime de Rédon, musique... par... H.-A. Kretschmer,..."



de Henri Antoine Kretschmer

*avec Maxime de Redon comme Auteur du texte*

## Thèmes en relation avec Maxime de Redon (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Autres (1)

France -- 1824-1830 (Charles X)



**Personnes ou collectivités en relation avec "Maxime de Redon" (10 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (6)**

Eugène Cantiran de Boirie (1785-1837)		Pierre Joseph Charrin (1784-1863)	
Defrenoy (auteur dramatique, 17..-18..)		Victor Hugo (1802-1885)	
J. L. Lesueur (auteur dramatique, 17..-17..)		Étienne-Denis Pasquier (1767-1862)	


**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (2)**

Francesco Bianchi (1752?-1810)		Henri Antoine Kretschmer (1785-18..)	
--------------------------------	---	--------------------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

Théâtre des délassements comiques. Paris	
--	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)**

Mathieu-Alexis Lerouge (1766-1833)	
------------------------------------	---

**Voir aussi (5 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (4)**

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de  
la Bibliothèque nationale allemande  
.....

.....  
Notice correspondante dans IdRef  
.....

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata