

Pol d' Estoc (1878-1948)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Marseille, 25-04-1878**

Mort : **Marseille, 23-05-1948**

Note : **Auteur dramatique. - Pseudonyme de Paul-Marius-Isidore Coste, avocat. - Membre de l'Académie de Marseille (élu en 1932)**







Autres formes du nom : **Paul d' Estoc (1878-1948)**
Paul d'Estoc (1878-1948)
Pol d'Estoc (1878-1948)

ISNI : **ISNI 0000 0000 3302 0076 (Informations sur l'ISNI)**

Pol d' Estoc (1878-1948) : œuvres (39 ressources dans data.bnf.fr)








Œuvres textuelles (21)

Jean-Baptiste Silvère (1947)	i	Le faiseur de monstres (1935)	i
Le Droit à la mort, drame en deux actes (1929)	i	Echantillons sans valeur (1928)	i
Une heure d'amour, comédie en un acte (1922)	i	Gourdaflot va chez le Colo !... opérette militaire en un acte. Musique de Paulhenry. Livret seul (1921)	i

La Grande pastorale, mistère provençal en 3 actes, 6 tableaux et 1 prologue, musique de H.-M. Jacquet (1920) 	Le Cabaret des trois couleurs, pièce en 5 actes (1917) 
Le Siège de Berlin, pièce inédite en 1 acte... d'après A. Daudet (1914) 	"Le Candidat Machefer" comédie satirique en 1 acte en prose mêlée de vers... d'après E. Faguet (1913) 
Aveugle ! drame en 1 acte (1908) 	Le Piège, drame en 1 acte 

Voir plus de documents de ce genre

Manuscrits et archives (8)

"Carte de. Charles Hellem. et. Pol d'Estoc (RCOL-2(9,9))"  <i>avec Pol d' Estoc (1878-1948) comme Auteur de lettres</i>	"Carte de Paul d'Estoc (RCOL-2(7,44))"  <i>avec Pol d' Estoc (1878-1948) comme Auteur de lettres</i>
Le vainqueur (4-COL-376(178,4)) 	Le sang (4-COL-376(265,5)) 
La pastorale (4-COL-376(178,3)) 	Pierrot le patibulaire (4-COL-376(265,4,1)) 
Pierrot le patibulaire (4-COL-376(265,4,2)) 	

Voir plus de documents de ce genre

Œuvres musicales (8)

[Arlette Bastian] (1900) 
--






Voir plus de documents de ce genre

Spectacles (2)




"La caresse qui tue" (1938)  <i>avec Pol d' Estoc (1878-1948) comme Auteur du texte</i>	"La maison des ténébres" (1924)  <i>avec Pol d' Estoc (1878-1948) comme Auteur du texte</i>
---	---

Personnes ou collectivités en relation avec "Pol d' Estoc (1878-1948)" (14 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (5)

Lucien-Marie Aube (1889-1953)		Paul Bastide (1879-1962)	
C. Blanc de Fontbelle (compositrice, 18..-19..)		H.-Maurice Jacquet (1886-1954)	
Paulhenry (18..-1944)			


Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Charles Hellem (1876-1954)		Ernest Marguery (1852-1935)	
Max Maurey (1866-1947)			


Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (2)

Alphonse Daudet (1840-1897)		Émile Faguet (1847-1916)	
-----------------------------	---	--------------------------	---


Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

Charles Hellem (1876-1954)	
----------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

H.-Maurice Jacquet (1886-1954)	
--------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (1)

Charles Hellem (1876-1954)	
----------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

Charles Hellem (1876-1954)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone