

Marie-Adélaïde Barthélemy-Hadot (1763-1821)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : Féminin

Naissance : **Troyes, 15-06-1763**

Mort : **Paris, 19-02-1821**

Note : Romancière, auteur dramatique

Autres formes du nom : Marie-Adélaïde Barthélemy- Hadot (1763-1821)
 Marie-Adèle Barthélemy-Hadot (1763-1821)
 Marie-Adèle Barthélemy- Hadot (1763-1821)
 Madame Barthélemy-Hadot (1763-1821)
 M. Barthélémy H*** (1763-1821)

ISNI : ISNI **0000 0001 0855 4161** ([Informations sur l'ISNI](#))

Marie-Adélaïde Barthélemy-Hadot (1763-1821) : œuvres (56 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (53)

Archambaud et Roger, ou Le siège de Metz (1848)



El Hombre misterioso, comedia en dos actos (por M.-A. Barthélemy-Hadot) arreglada al teatro español por D. Antonio Gil y Zárate (1842)



Laurence de Sully, ou l'Érmitage en Suisse, par Mme Barthélemy-Hadot (1836)



Ernest de Vendôme, ou le Prisonnier de Vincennes, par Mme Barthélemy-Hadot (1828)



Pierre le Grand et les Strélitz, ou La forteresse de la Moskwa
(1828)



Clotilde de Hapsbourg, ou le Tribunal de Neustadt, par Mme Barthélemy-Hadot
(1825)



Les Vénitiens, ou le Capitaine français, par Mme Barthélemy-Hadot
(1823)



Archambaud et Roger, ou le Siège de Metz, par Mme Barthélemy-Hadot
(1823)



Les Héritiers du duc de Bouillon, ou les Français à Alger, par Mme Barthélemy-Hadot
(1823)



Les Novices du monastère de Prémol, ou Hermione et Judith
(1822)



Les Portugais proscrits, ou le Dominicain ambitieux, par Mme Barthélemy Hadot
(1821)



Mademoiselle de Montdidier, ou La cour de Louis XI
(1821)



Les brigands anglais, ou La bataille de Hastings
(1821)



La révolte de Boston, ou La jeune hospitalière
(1820)



Laurence de Sully, ou L'ermitage en Suisse
(1819)



Jacques Ier, roi d'Écosse, ou Les prisonniers de la Tour de Londres
(1819)



Fernand d'Alcantara, ou La vallée de Roncevaux
(1819)



Arabelle et Mathilde, ou les Normands en Italie, par Mme Barthélemy-Hadot
(1819)



Stanislas Zamoski, ou les Illustres Polonais, par Mme Barthélemy-Hadot
(1818)



Ernest de Vendôme, ou le Prisonnier de Vincennes, par Mme Barthélemy-Hadot
(1818)



Atelwold et Clara, ou La montagne de fer
(1818)



Anne de Russie et Catherine d'Autriche, ou les Chevaliers de l'Ordre teutonique et la mère Écuyer
(1818)



La Tour du Louvre, ou le Héros de Bouvines, par Mme Barthélemy-Hadot
(1818)



Les vénitiens, ou Le capitaine français
(1817)



Isabelle de Pologne, ou la Famille fugitive, par Mme Barthélemy-Hadot
(1817)



Clotilde de Hapsbourg, ou Le tribunal de Neustadt
(1817)



Les Héritiers du duc de Bouillon, ou les Français à Alger, par Mme Barthélemy-Hadot
(1816)



La Tour du Louvre, ou Le héros de Bouvines
(1816)



Guillaume Penn, ou Les premiers Colons de la Pensylvanie (1816)		La vierge de l'Indostan, ou Les Portugais au Malabar (1816)	
Les deux Valladomir (1816)		Les Deux Valladomir, mélodrame en 3 actes, à spectacle, par Mme Barthélemy (Hadot) et M. Victor (Brahain Ducange), musique de MM. Quaisain et ***, ballet de M. Millot. (Paris, Ambigu, 25 septembre 1816.) (1816)	
Les Mines de Mazara, ou les Trois soeurs, par Mme Barthélemy-Hadot (1815)		Les Ducs de Moscovie, ou Le jeune ambassadeur (1814)	
Jacques Ier, roi d'Écosse, ou Les prisonniers de la Tour de Londres (1813)		Anne de Russie et Catherine d'Autriche, ou les Chevaliers de l'Ordre teutonique et la mère Écuyer (1813)	
Clarice, ou la Femme précepteur, mélodrame en 3 actes, à spectacle, par Mme Barthélemy H*** (Hadot et R. Périn), musique de M. Taix, ballet de M. Hullin. (Paris, Gaîté, 30 mai 1812.) (1812)		L'Amazone de Grenade, mélodrame en 3 actes et à grand spectacle, par Mme Barthélemy H... (Hadot et M. R. Périn), musique de M. Taix, ballets de M. Hullin. (Paris, Gaîté, 27 février 1812.) (1812)	
Les Mines de Mazara, ou Les trois soeurs (1812)		Stanislas Zamoski, ou Les illustres Polonais (1811)	
Les Loisirs d'une bonne mère, ou le Décaméron de l'adolescence... par Mme Barthélemy-Hadot (1811)		Cosme de Médicis, mélodrame en 3 actes, en prose et à grand spectacle, par Mme Barthélemy Hadot et M. René Périn, musique de MM. Quaisain et Alexandre Piccini, ballets de M. Richard... (Paris, Ambigu-Comique, 20 décembre 1808.) (1809)	
L'Homme mystérieux, mélodrame en 3 actes et en prose, à grand spectacle, paroles de Mme Barthélemy-Hadot, musique de M. Taix,... (Paris, Gaîté, 24 avril 1806.) (1806)		Jules ou Le toit paternel (1806)	
Alméria ou L'Écossaise fugitive (1806)		Jean Sobieski, roi de Pologne, ou la Lettre, mélodrame en 3 actes, à grand spectacle, paroles de Mme Barthélemy-Hadot, musique de M. Taix,... (Paris, Gaîté, 22 mai 1806.) (1806)	

Jules, ou le Toit paternel, mélodrame en 3 actes, par Mme Barthélemy-Hadot, musique del signor Bianchi. (Paris, Théâtre des Élèves, 5 juillet 1806.) (1806)



Alméria, ou l'Écossaise fugitive, mélodrame en 3 actes, en prose, par Mme Barthélemy-Hadot, musique de M. Bianchi, ballet de M. Berton. (Paris, Théâtre des jeunes élèves, 8 décembre 1806) (1806)



Maclovie, comtesse de Warberg ou La peine du talion (1804)



Maclovie, comtesse de Warberg, ou la Peine du talion, mélodrame historique en 3 actes... par Mme Barthélemy-Hadot, musique de M. Tobie,... (Paris, Gaîté, frimaire an XIII.) (1804)



Balthazard, ou le Bon commissionnaire, comédie en 1 acte, en prose, par M. P.-H.-B. Armand. (Mme Barthélemy-Hadot.) (Paris, théâtre du Marais, le 5e jour complémentaire de l'an XI.) (1804)



Zadig, ou la Destinée (1804)



El Hombre misterioso...



Œuvres musicales (1)

Maclovie, comtesse de Walberg ou La peine du talion (1804)



Spectacles (2)

"L'amazone de Grenade" (1812)

avec Marie-Adélaïde Barthélemy-Hadot (1763-1821) comme Auteur du texte





"Jean Sobieski Roi de Pologne ou La lettre" (1806)

avec Marie-Adélaïde Barthélemy-Hadot (1763-1821) comme Auteur du texte



Personnes ou collectivités en relation avec "Marie-Adélaïde Barthélemy-Hadot (1763-1821)"
(4 ressources dans data.bnf.fr)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Victor Ducange (1783-1833)  



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)

Voltaire (1694-1778)  

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

Antonio Gil y Zárate (1793-1861)  

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

François Alexis Xavier Taix (1775?-1816)  

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone