

Emile Schaub-Koch (1890-1974)



Pays : **Suisse**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Suisse, 06-03-1890**

Mort : **03-07-1974**

Note : Critique d'art. - A épousé Anna Koch (en 1914) et a ajouté son nom au sien. - A étudié à l'École supérieure libre des sciences, Paris. - Auteur de publications sur des sujets scientifiques, littéraires et de critiques d'art (en particulier sur Anna Hyatt Huntington 1876-1973). - Membre de la Société espagnole de médecine et de chirurgie

Autre forme du nom : **Émile Schaub- Koch**

ISNI : **ISNI 0000 0000 8184 116X (Informations sur l'ISNI)**

Émile Schaub-Koch (1890-1974) : œuvres (30 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (30)

Edouard-M. Sandoz, ou l'évolution d'un statuaire (1960)



L'oeuvre d'Ilse Voigt (1951)















L'Oeuvre d'Anna Hyatt-Huntington. Préface de Louis Réau (1949)



Werner Hentzen, peintre (1949)





Constancio C. Vigil et son oeuvre (1948)		Armand Godoy (1938)	
Psychophysique et sexualité (1936)		Psychanalyse d'un peintre moderne, Henri de Toulouse-Lautrec (1935)	
Rembrandt (1934)		Les "Esclaves", du Louvre et la technique de Michel-Ange (1934)	
L'Esthétique de la mer (1934)		Le Voyage de Venise (1934)	
Fondement philosophique et nécessité de la critique d'art moderne, communication au 13e Congrès international d'histoire de l'art à Stockholm, septembre 1933 (1933)		Fondement philosophique et nécessité de la critique de l'art moderne (1933)	
Le Bacille de Koch est-il positivement l'agent spécifique de la tuberculose ? essai d'une étude de phtisiogénie		Alfred Cini, ou le Monde vu d'en haut... Paris, le 28 avril 1936	


Voir plus de documents de ce genre

Thèmes en relation avec Émile Schaub-Koch (1890-1974) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres (1)




Esclave mourant et Esclave rebelle
(1513)  

Médecine (1)

Poumon – Maladies  

Personnes ou collectivités en relation avec "Émile Schaub-Koch (1890-1974)" (9 ressources dans data.bnf.fr)


Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)

Academia nacional de belas-artes. Portugal		Académie d'Alsace	
Institut international des arts et des lettres			


Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (2)

Sylvain Bonmariage (1887-1966)		Louis Réau (1881-1961)	
--------------------------------	---	------------------------	---


Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

François Hertel (1905-1985)	
-----------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que collecteur (1)

Armand Boutillier du Retail (1882-1943)	
---	---

Personnes ou collectivités liées en tant que sculpteur de l'œuvre reproduite (1)

Pablo Curatella Manès (1891-1962)	
-----------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

António Gomes da Rocha Madahil (1893-1969)	
--	---

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata