

Etienne Destranges (1863-1915)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Nantes (Loire-Atlantique), 29-03-1863**

Mort : **Nantes (Loire-Atlantique), 31-05-1915**

Note : **Musicologue. - Fondateur et rédacteur en chef de la revue "Ouest artiste"**

Autre forme du nom : **Louis-Augustin Rouillé (1863-1915)**

ISNI : **ISNI 0000 0000 7730 7626 (Informations sur l'ISNI)**

Étienne Destranges (1863-1915) : œuvres (40 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (40)

Les Bacchantes. Les Chants de la vie. L'Amoureuse
leçon d'Alfred Bruneau
(1913)



Verdi
(1913)



"Naïs Micoulin", d'Alfred Bruneau
(1907)



"La Faute de l'abbé Mouret"
(1907)



























Consonnances et dissonances, études musicales, avec
une préface de Louis de Romain
(1906)



Consonnances et dissonances, études musicales
(1906)



L'"Enfant roi" étude analytique et thématique (1906) 	L'"Étranger" de M. Vincent d'Indy, étude analytique et thématique (1904) 
Emmanuel Chabrier et Gwendoline (1904) 	"L'Ouragan", d'Alfred Bruneau, étude analytique et thématique (1902) 
Kérim, le Requiem, la Belle au bois dormant, Penthésilée, les Lieds de France, les chansons à danser, d'Alfred Bruneau (1902) 	Le Théâtre à Nantes depuis ses origines jusqu'à nos jours, 1430-1901. Nouvelle édition, revue et augmentée (1902) 
L'Attaque du moulin étude analytique et thématique (1901) 	"Hänsel et Gretel" étude analytique et thématique (1899) 
"Les Troyens", de Berlioz, étude analytique (1897) 	Une comédie lyrique française : "Sancho" de E. Jaques-Dalcroze (1897) 
Le Vaisseau fantôme (1897) 	Un chef-d'oeuvre inachevé : "Briséis", d'Emmanuel Chabrier, étude thématique et analytique (1897) 
Vincent d'Indy (1897) 	"Messidor", d'A. Bruneau, étude analytique et critique (1897) 
L'oeuvre lyrique de César Franck (1896) 	"Fervaal", de Vincent d'Indy, étude thématique et analytique (1896) 
"Le Rêve", d'Alfred Bruneau, étude thématique et analytique de la partition (1896) 	Une partition méconnue : "Proserpine", de Camille Saint-Saëns, étude analytique (1895) 
L'Évolution musicale chez Verdi : Aïda, Othello, Falstaff (1895) 	"Tannhaeuser", de Richard Wagner, étude analytique (1894) 
Le théâtre à Nantes depuis ses origines jusqu'à nos jours, 1430 ?-1893 (1893) 	"Samson et Dalila", de C. Saint-Saëns, étude analytique (1893) 
L'Oeuvre théâtrale de Meyerbeer, étude critique (1893) 	Le Chant de la cloche, de Vincent d'Indy, étude analytique (1890) 

Dix jours à Bayreuth (fêtes de 1889)
(1889)



Collot d'Herbois à Nantes d'après un document
découvert dans les Archives de la ville
(1888)



Souvenirs de Bayreuth. Parsifal, les Maîtres chanteurs
(1888)



Voir plus de documents de ce genre

Thèmes en relation avec Étienne Destranges (1863-1915) (3 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres (3)

[Le chant de la cloche. Op. 18]
(1878)



[Gwendoline. D 37]
(1879)



[Messidor]
(1894)



Personnes ou collectivités en relation avec "Étienne Destranges (1863-1915)" (13 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (2)

Alfred Bruneau (1857-1934)



Louis de Romain (1844-1912)



Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de l'envoi (2)

Hugues Imbert (1842-1905)



Charles Malherbe (1853-1911)



Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (1)

Hugues Imbert (1842-1905)

**Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (1)**

Hugues Imbert (1842-1905)

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

Jean-Christophe Branger

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)**

Alfred Bruneau (1857-1934)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)**

Alfred Bruneau (1857-1934)

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)**

Hugues Imbert (1842-1905)

**Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (1)**

Charles Malherbe (1853-1911)

**Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (1)**

Émile Zola (1840-1902)



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Alfred Bruneau (1857-1934)



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone