

Georges Festa



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Note : **Enseignant chercheur et traducteur**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1587 477X (Informations sur l'ISNI)**

Georges Festa : œuvres (7 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (7)

"La violence des frontières"

(2022)

de Reece Jones

avec Georges Festa comme Traducteur



"The daydreaming boy"

(2014)

de Micheline Aharonian Marcom

avec Georges Festa comme Traducteur



"Arménie, de l'abîme aux constructions d'identité"

(2009)

de Centre culturel international. Colloque. Cerisy-la-Salle, Manche (02 ; 2007-08-22 / 2007-08-29)

avec Georges Festa comme Directeur de publication



"Présences du matérialisme"

(1999)

de Centre culturel international. Colloque. Cerisy-la-Salle, Manche (1990-08-11 / 1990-08-18)

avec Georges Festa comme Directeur de publication



"Black dog of fate"
(1997)
de Peter Balakian

avec Georges Festa comme Traducteur



Les Études sur le Marquis de Sade
(1981)



Les Études sur le Marquis de Sade
(???)



Personnes ou collectivités en relation avec "Georges Festa" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Peter Balakian



Reece Jones



Micheline Aharonian Marcom



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF