

Constance Cagnat-Debœuf



Pays : **France**






Langue : **Français**

Autres formes du nom : Constance Cagnat- Debœuf
Constance Cagnat

ISNI : **ISNI 0000 0000 3555 9649** ([Informations sur l'ISNI](#))

Constance Cagnat-Debœuf : œuvres (5 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (5)

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <p>"" Je ne vois qu'infini""
(2022)
<i>avec Constance Cagnat-Debœuf comme Éditeur scientifique</i></p> |  | <p>La mort classique
(1995)</p> |  |
| <p>"La duchesse de Langeais"
(1833)
de Honoré de Balzac
<i>avec Constance Cagnat-Debœuf comme Éditeur scientifique</i></p> |  | <p>"Contes de fées"
(1698)
de Marie-Catherine Le Jumel de Barneville baronne d'Aulnoy
<i>avec Constance Cagnat-Debœuf comme Éditeur scientifique</i></p> |  |
| <p>"Le carême du Louvre"
(1662)
de Jacques Bénigne Bossuet
<i>avec Constance Cagnat-Debœuf comme Éditeur scientifique</i></p> |  | | |

Personnes ou collectivités en relation avec "Constance Cagnat-Debœuf" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Marie-Catherine Le Jumel de Barneville baronne d'Aulnoy (1650-1705)



Honoré de Balzac (1799-1850)



Jacques Bénigne Bossuet (1627-1704)



Voir aussi (6 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (5)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans data.persee.fr

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata