

Canapés (meubles)



Thème : Canapés (meubles)

Origine : **RAMEAU**

Domaines : Économie domestique. Cuisine
Dessin. Arts décoratifs

Autres formes du thème : Canapés convertibles
Canapés corbeille
Canapés-lits
Convertibles (canapés)
Sofas

Notices thématiques en relation (3 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (2)

Meubles à transformation



Sièges (meubles)
























Termes reliés (1)

Lits



Documents sur ce thème (50 ressources dans data.bnf.fr)

Images (42)






| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| Burov [canapé : 3 modèles différents] (2000) | , [S.I.] : [s.n.] , [2000] |  | Un divan sous la mer (1999) | , Hugh Weiss (1925-2007), [Evry] : [Collection Novotel] , 1999 |  |
| MBJ IV (1995) | , Daniel Clarke, [S.I.] : [Daniel Clarke] , [1995] |  | [Immigrés portugais] (1984) | , António Pedro Ferreira, [1984] |  |
| Entrée, Avignon 1984 (1984) | , Pierre Roy (1880-1950), 1984 |  | [Portrait anonyme d'une jene femme sur un canapé] (1978) | , Humberto Rivas (1937-2009), [ca] 1978 |  |
| Empreintes (1978) | , Jean-Claude Béléjou, 1978 |  | [Le canapé] (1977) | , Gladys (photographe), [1977-1978] |  |
| [Canapé] (1973) | , Wolfgang Gäfgen, [Paris] : [Karl Klinker] , [1973] |  | [Georges Braque, France, 1958] (1973) | , Henri Cartier-Bresson (1908-2004) |  |
| Living-room, Ann Arbor, Michigan (1973) | , Lynne Cohen (1944-2014) |  | [Jutta] (1968) | , Paul Wunderlich (1927-2010), [Paris] : [Visat] , [1968] |  |
| [Jutta au canapé] (1968) | , Paul Wunderlich (1927-2010), [Paris] : [Visat] , [1968] |  | Natchez, Mississippi 1964 (1964) | , Alain Desvergnès (1931-2020), 1964 |  |
| [Quatre femmes au divan] (1964) | , Jules Pascin (1885-1930), [S.I.] : [Galerie Lucy Krohg] , [1928, tir. entre 1964 et 1980] |  | [Trois femmes] (1964) | , Jules Pascin (1885-1930), [S.I.] : [Galerie Lucy Krohg] , [1927, tir. entre 1964 et 1980] |  |
| Jean Cassou (1957) | , Robert Doisneau (1912-1994) |  | Attente, Zurich (1956) | , Gotthard Schuh (1897-1969), 1956 (nég.), 1976 (tir.) |  |
| [Portraits de femmes] (1946) | , Édith Gérin (1910-1997) |  | [Coin de salon] (193.) | , Laure Albin Guillot (1879-1962) |  |
| [Coin de salon] (193.) | , Laure Albin Guillot (1879-1962) |  | [Coin de salon] (193.) | , Laure Albin Guillot (1879-1962) |  |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| [Coin de salon] (193.) | , Laure Albin Guillot (1879-1962) |  | [Coin de salon] (193.) | , Laure Albin Guillot (1879-1962) |  |
| [Coin de salon] (193.) | , Laure Albin Guillot (1879-1962) |  | [Coin de salon] (193.) | , Laure Albin Guillot (1879-1962) |  |
| [Coin de salon] (193.) | , Laure Albin Guillot (1879-1962) |  | [Les amies] (1927) | , Jules Pascin (1885-1930), [Paris] : [Galerie des Peintres Graveurs], [1927] |  |
| [Trois Femmes] (1927) | , Jules Pascin (1885-1930), [1927] |  | Femme sur un canapé (1926) | , André Kertész (1894-1985), 1926 |  |
| Mme Franck [femme assise sur le canapé d'un salon richement décoré] (1913) | , [Ca 1913] |  | Mme Franck [femme assise sur le canapé d'un salon richement décoré] (1913) | , [Ca 1913] |  |
| [Petit nu assis tenant une glace] (1912) | , Jean Veber (1868-1928), [S.l.] : [s.n.], [1912] |  | Arménie 25 (1887) | , Léon et Lévy |  |
| [Madame Edouard Bertin (?) en compagnie de deux personnes] (1845) | , [Entre 1845 et 1850] |  | [Meubles] (1775) | , Jean-François Daumont (éditeur, 17..-17..?), Jean François Forty (graveur, 17..?-1...?), [Paris] : [s.n.], [entre 1775 et 1789] |  |
| [Troisième recueil d'ameublement] cahiers D, F, H, I, K, Q, R, FF (1770) | , Jean-Charles Delafosse (1734-1789), A. Duval (graveur, 17..-17..?), Paris : Daumont ex. , [ca 1770-1775] |  | [Canapés garnis] (1762) | , Mathieu Liart (1736-1782?), [Paris] : [s. n.], [ca 1762] |  |
| Recueil de différents canapés et autres garnis (1762) | , Mathieu Liart (1736-1782?), [ca 1762] |  | Coup de coeur pour la photographie contemporaine | , Madeleine Millot-Durrenberger, Strasbourg : FR3 Alsace, Image 3 , 1986, prises de vue des photographies 1972-1983 |  |
| Prendre un enfant pour le sien | , Jan Saudek, Claude Batho (1935-1981), Patrice Bouvier [et autre(s)], Strasbourg : Rémanences , 1992 |  | [Georges Braque] | , Henri Cartier-Bresson (1908-2004), [Prise de vue 1944] |  |

Livres (5)

- | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|---|--|
| <p>Le remboursé (2017)</p> | <p>, Institut de promotion et d'études de l'ameublement. Paris, : IPEA , 2017</p> | <p> </p> | <p>[Recueil. Documents publicitaires] (2016)</p> | <p>, Château d'Ax, [S.l.] : Château d'Ax , DL 2016-</p> | <p> </p> |
| <p>Le remboursé (2014)</p> | <p>, Institut de promotion et d'études de l'ameublement. Paris, Paris : IPEA , 2014</p> | <p> </p> | <p>Suomalainen sänky (2006)</p> | <p>, Leena Sammallahti, Marja-Liisa Lehto, Helsinki : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura , 2006</p> | <p> </p> |
| <p>Les canapés (1999)</p> | <p>, Constance Eileen King, Rachel Abati, Christine Weightman, Paris : Éd. de l'Olympe , cop. 1999</p> | <p> </p> | | | |

Films, vidéos (3)












- | | | | | | |
|--|---|--|------------------------|--|--|
| <p>Le sofa Bubble Club (2006)</p> | <p>, Anna-Célia Kendall, Jean-Marc Zelwer, Anna-Célia Kendall, [Issy-les-Moulineaux] : ARTE France ; [Paris] : Centre Georges Pompidou [prod.] : Lapsus [prod., distrib.] , cop. 2005</p> | <p> </p> | <p>Design 1</p> | <p>, [Issy-les-Moulineaux] : ARTE France développement [éd.] ; [Paris] : Lapsus [distrib.] , [DL 2006]</p> | <p> </p> |
| <p>The films of Charles and Ray Eames</p> | <p>, Charles Eames (1907-1978), Ray Eames (1912-1988), Santa Monica (Calif.) : Eames Office [éd.] : Pyramid Media [distrib.] , 2012</p> | <p> </p> | | | |

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Canapés (meubles)" (51 ressources dans data.bnf.fr)






Photographe (14)

| | | | |
|-----------------------------------|---|-----------------------------|---|
| Laure Albin Guillot (1879-1962) |  | Jean-Claude Bélégou |  |
| Henri Cartier-Bresson (1908-2004) |  | Lynne Cohen (1944-2014) |  |
| Alain Desvergnès (1931-2020) |  | Robert Doisneau (1912-1994) |  |
| António Pedro Ferreira |  | Édith Gérin (1910-1997) |  |
| Gladys (photographe) |  | André Kertész (1894-1985) |  |
| Léon et Lévy |  | Humberto Rivas (1937-2009) |  |
| Pierre Roy (1880-1950) |  | Gotthard Schuh (1897-1969) |  |





Graveur (11)

| | | | |
|--|---|---|---|
| Daniel Clarke |  | Jean-François Daumont (éditeur, 17..-17..?) |  |
| Jean-Charles Delafosse (1734-1789) |  | A. Duval (graveur, 17..-17..?) |  |
| Jean François Forty (graveur, 17..?-1...?) |  | Wolfgang Gäfgen |  |
| Mathieu Liart (1736-1782?) |  | Jules Pascin (1885-1930) |  |
| Jean Veber (1868-1928) |  | Hugh Weiss (1925-2007) |  |
| Paul Wunderlich (1927-2010) |  | | |

Éditeur commercial (5)

| | | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------------|---|
| ACCOR |  | Daniel Clarke |  |
| Galerie des peintres-graveurs. Paris |  | Galerie Karl Flinker. Paris |  |
| Galerie Lucy Krohg. Paris |  | | |



Imprimeur (4)

| | | | |
|--------------------------|---|----------------|---|
| Affiche européenne |  | Ateliers Rigal |  |
| Clot, Bramsen et Georges |  | Maeght éditeur |  |

Auteur du texte (4)

| | | | |
|-------------------|---|---|---|
| Château d'Ax |  | Institut de promotion et d'études de l'ameublement. Paris |  |
| Marja-Liisa Lehto |  | Leena Sammallahti |  |


Adaptateur (2)

| | | | |
|--------------|---|---------------------|---|
| Rachel Abati |  | Christine Weightman |  |
|--------------|---|---------------------|---|

Compositeur (1)

| | |
|------------------|---|
| Jean-Marc Zelwer |  |
|------------------|---|

Illustrateur (1)

| | |
|------------------------------------|---|
| Jean-Charles Delafosse (1734-1789) |  |
|------------------------------------|---|

Auteur de la conférence (1)

Jean Broussali (1863-191.?)



Réalisateur (1)

Anna-Célia Kendall



Scénariste (1)

Anna-Célia Kendall



Participant (1)

Philippe Starck



Voix parlée (1)

Sylvie Moreau



Agence photographique (commanditaire) (1)

Agence Rol



Agence de publicité (création) (1)

Nouvelle vague (Agence de publicité)



Libraire-marchand d'estampes (1)

Jean-François Daumont (éditeur, 17..-17..?)



Ancien possesseur (1)

Albert Gilles (1873-1959)



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

Notice correspondante dans Le Nuovo Soggettario

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone