

Sainte Marie-Madeleine

Gregor Erhart (1470?-1540)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres des beaux-arts et des arts décoratifs**

Date : **1515**

Note : Sculpture en bois polychrome conservée au Musée du Louvre à Paris

Domaines : **Sculpture**

Autre forme du titre : **La belle Allemande** (*français*)

Documents sur Sainte Marie-Madeleine (4 ressources dans data.bnf.fr)

Films, vidéos (3)

<p>Marie Madeleine (1997)</p>	<p>, Martin Fraudreau, Martin Fraudreau, Stéphane Melchior-Durand, Paris : Réunion des musées nationaux (France) [éd.] ; Paris : Editions du Seuil [distrib.], 1997 (DL)</p>	<p>i 📍 La révélation fragmentée (1993)</p>	<p>, Romano Prada (1941-2003), Paris : Musée du Louvre (Paris. Service culturel) [éd.] ; Paris : Musée du Louvre (Paris. Service culturel) [distrib.], 1993 (DL)</p>
<p>Restaurer...</p>	<p>, [Paris] : ADAV [distrib.], [2016]</p>	<p>i 📍</p>	

Livres (1)

Gregor Erhart, Sainte
Marie-Madeleine
(1997)

, Sophie Guillot de
Suduiraut, Musée du
Louvre. Département des
sculptures. Paris, Paris :
Réunion des musées
nationaux : Louvre, Service
culturel , 1997



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF