

Centre de recherche sur les médiations. Metz



Pays : **France**

Langue : **Français**

Création : **1993**

Site Web : <https://crem.univ-lorraine.fr> (Date de consultation du site : 2019-01-25) (Site **archivé par la BnF** depuis le 18/07/2014)

Adresse : Île du Saulcy, BP 30309, 57006, **Metz Cedex.**

ISNI : **ISNI 0000 0001 2293 6668** ([Informations sur l'ISNI](#))

Autres formes du nom : Centre de recherches sur les médias. Metz
 CREM
 Équipe d'accueil (3476)
 Université de Lorraine. Centre de recherches sur les médiations
 Université de Metz. Centre de recherches sur les médiations

Centre de recherche sur les médiations. Metz : œuvres (20 ressources dans data.bnf.fr)

(Ouvres textuelles (20)

- | | |
|--|---|
| <p>"Humains et données"
(2021)
de Conférence DocSoc (07 ; 2020 ; Nancy)
<i>avec Centre de recherche sur les médiations. Metz comme Éditeur scientifique</i></p> | <p> "Violences et radicalités militantes dans l'espace public"
(2020)
<i>avec Centre de recherche sur les médiations. Metz comme Éditeur scientifique</i></p> |
| <p>"Les paroles militantes dans les controverses environnementales"
(2019)
<i>avec Centre de recherche sur les médiations. Metz comme Éditeur scientifique</i></p> | <p> "Jean-Christophe Averty"
(2019)
<i>avec Centre de recherche sur les médiations. Metz comme Éditeur scientifique</i></p> |
| <p>"Temps, temporalité(s) et dispositifs de médiation"
(2017)
de Congrès national des sciences de l'information (20 ; 2016 ; Metz)
<i>avec Centre de recherche sur les médiations. Metz comme Éditeur scientifique</i></p> | <p> "Temps et temporalités en information-communication"
(2017)
de Congrès national des sciences de l'information (20 ; 2016 ; Metz)
<i>avec Centre de recherche sur les médiations. Metz comme Éditeur scientifique</i></p> |
| <p>"Les temps des arts et des cultures"
(2017)
de Congrès national des sciences de l'information (20 ; 2016 ; Metz)
<i>avec Centre de recherche sur les médiations. Metz comme Éditeur scientifique</i></p> | <p> Études linguistiques et textuelles
(2017)</p> |
| <p>"Numérique et éducation"
(2016)
de Association internationale TiceMed. Colloque annuel (09 ; 2014 ; Toulon) et autre(s)
<i>avec Centre de recherche sur les médiations. Metz comme Éditeur scientifique</i></p> | <p> "Publictionnaire"
<i>avec Centre de recherche sur les médiations. Metz comme Auteur du texte</i></p> |
| <p>Recherches en écritures
(2016)</p> | <p> "Résidences d'auteurs, création littéraire et médiations culturelles II"
(2016)
<i>avec Centre de recherche sur les médiations. Metz comme Éditeur scientifique</i></p> |

"Publics en questions"

avec Centre de recherche sur les médiations. Metz comme Auteur du texte



"Les cultures des sciences en Europe" (2015)

avec Centre de recherche sur les médiations. Metz comme Éditeur scientifique



"TICE et multiculturalités" (2015)

de Association internationale TiceMed. Colloque annuel (08 ; 2011 ; Barcelone, Espagne)

avec Centre de recherche sur les médiations. Metz comme Éditeur scientifique



"50 ans d'OULIPO" (2012)

avec Centre de recherche sur les médiations. Metz comme Éditeur scientifique



"Questions de communication (Nancy. En ligne)"

avec Centre de recherche sur les médiations. Metz comme Auteur du texte



"La télévision, le temps des constructeurs" (2011)

avec Centre de recherche sur les médiations. Metz comme Éditeur scientifique



"Les langages de la mémoire" (2008)

avec Centre de recherche sur les médiations. Metz comme Éditeur scientifique



"La communication de l'information" (1997)

avec Centre de recherche sur les médiations. Metz comme Éditeur scientifique



Documents sur Centre de recherche sur les médiations. Metz (1 ressources dans data.bnf.fr)

Films, vidéos (1)

Les jeux vidéos au-delà du divertissement (2011)

, Jérôme Didelot, [Metz] : Université Paul Verlaine-Metz, Service audiovisuel et multimédia [distrib.] , 2011



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF