

Alexandre Fontanes (1861-1935)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Cherbourg, 23-08-1861**

Mort : **17-05-1935**

Activité commerciale : **Producteur (autre que son ou audiovisuel)**

Note : **Pseudonyme de Henri Alexandre Frigot. - Auteur et artiste dramatique. - Directeur du théâtre du Châtelet (Paris)**

Domaines : **Littératures**

Autre forme du nom : **Alexandre Frigot (1861-1935)**

ISNI : **ISNI 0000 0000 5376 0637 (Informations sur l'ISNI)**

Alexandre Fontanes (1861-1935) : œuvres (51 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (12)

Olive (1930)	i	Sa Majesté Anastase pièce à grand spectacle, en 3 actes et 13 tableaux (1928)	i
Bibi-la-Purée (1926)	i	La Foire aux fiancés pièce à grand spectacle en 3 actes et 15 tableaux (1926)	i

Bibi-la-Purée (1926)		Brin d'amour (1924)	
Bouboule, pièce à grand spectacle, 3 actes et 15 tableaux (1923)		Le Porteur aux Halles, drame en 5 actes et 6 tableaux (1902)	
La Fille du garde-chasse, drame en 5 actes et 6 tableaux (1902)		Rivarez et Loupy, vaudeville en 3 actes (1901)	
Nina-la-blonde, drame en 5 actes et 7 tableaux (1897)			

Voir plus de documents de ce genre

Manuscrits et archives (4)

"Fontanes, [Alexandre] (théâtre du Châtelet) (4-COL-54(1433))" <i>avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Auteur de lettres</i>		"Fontanes (Châtelet) (4-COL-86(52))" <i>avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Auteur de lettres</i>	
La fille du garde-chasse (4-COL-54(259))		Plein aux as ! (COL-54)	

Spectacles (35)

"Sidonie Panache" (1930) de Maurice Lehmann <i>avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle</i>		"Las du volant" (1927) <i>avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle</i>	
"La foire aux fiancés" (1926) <i>avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Librettiste</i>		"Mam'zelle Sans peur" (1925) <i>avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle</i>	
"En l'an 2020 ou La merveilleuse aventure de Benjamin Pirouette" (1920) <i>avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle</i>		"La pisanelle" (1913) de Vsevolod Emil ' evič Mejerhol ' d <i>avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle</i>	

"Le champion de l'air"

(1913)

de Henri Prévost

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"L'insaisissable Stanley Collins"

(1913)

de Henri Prévost

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"Le roi de l'or"

(1912)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"La course aux dollars"

(1911)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"Narcisse"

(1911)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"Le père La Frousse"

(1911)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Auteur du texte



"Quaker girl"

(1911)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"Paillasse"

(1910)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"Aïda"

(1910)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"Arsène Lupin contre Herlock Sholmes"

(1910)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"Falstaff"

(1910)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"L'homme à deux têtes"

(1910)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"Les aventures de Gavroche"

(1909)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"La petite caporale"

(1909)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"La chatte blanche"

(1908)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"La revue du Châtelet"

(1907)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"Le voyage de Suzette"

(1907)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"La princesse Sans-Gêne"

(1907)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"Pif! Paf! Pouf!"
(1906)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"Les quat'cents coups du diable"
(1905)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"Tom Pitt, le roi des pickpockets"
(1905)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"Monsieur Polichinelle"
(1904)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"Loncle d'Amérique"
(1903)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"Lauberge des Adrets"
(1903)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"Les aventures du capitaine Corcoran"
(1902)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Directeur de salle de spectacle



"Amant de coeur"
(1902)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Auteur du texte



"Bichette"
(1901)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Auteur du texte



"La fille du garde-chasse"
(1901)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Auteur du texte



"Le maître d'armes"
(1892)

avec Alexandre Fontanes (1861-1935) comme Acteur



Documents sur Alexandre Fontanes (1861-1935) (4 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (2)

Portraits (ICO-FOL-
COL-123(15))

None



Portraits (ICO-FOL-
COL-123(15))

None



Livres (1)

Qui se souvient de
Fontanes ?
(2008)


, Jean-Paul Bonami,
Marigny : Eurocibles , DL
2008



Images (1)

Recueil. Théâtre.
1889-1895 05
(1910)

None




Personnes ou collectivités en relation avec "Alexandre Fontanes (1861-1935)" (14 ressources dans data.bnf.fr)




Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (4)

Lucien Boyer (1876-1942)		Oscar Hammerstein (1895-1960)	
André Mouëzy-Éon (1880-1967)		Fred Pearly (1885-1972)	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Louis Decori (1858-1909)		André Mouëzy-Éon (1880-1967)	
Saint-Martin (1892-1944)			

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (3)

Pierre Chagnon (1893-1957)		Jerome Kern (1885-1945)	
Fred Pearly (1885-1972)			

Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (2)

Oscar Hammerstein (1895-1960)



André Mouëzy-Éon (1880-1967)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (2)

Lucien Boyer (1876-1942)



Oscar Hammerstein (1895-1960)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone