

# Klaus Kertess



Langue : **Anglais**

Note : Historien de l'art contemporain. - Conservateur chargé des dessins, Whitney museum of American art, New York (en 1997)

ISNI : ISNI **0000 0001 1574 1176** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Klaus Kertess : œuvres (13 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres mixtes (8)

Peter Hujar  
(2002)



Bill Jacobson  
(1998)



Willem de Kooning  
(1998)



Joan Mitchell  
(1997)



Barry Le Va  
(1993)



Terry Winters  
(1991)



Marin in oil  
(1987)



Roses are read  
(1982)



### Œuvres textuelles (4)

"De Kooning paintings"  
(2005)

avec Klaus Kertess comme Éditeur scientifique



Jane Freilicher  
(2004)



"Photography transformed"  
(2002)

avec Klaus Kertess comme Éditeur scientifique



Leon Kossoff  
(2000)



### Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

"Trisha Brown early works 1966-1979"  
(2004)

de Trisha Brown

avec Klaus Kertess comme Participant



## Personnes ou collectivités en relation avec "Klaus Kertess" (9 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)

Bernhard Bürgi



Musée des beaux-arts. Bâle, Suisse



Ralph Ubl



Whitney museum of American art. New York, NY



### Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (2)

John Ashbery (1927-2017)



Thomas Nozkowski



### Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

Eve Sonneman



**Personnes ou collectivités liées en tant que photographe (1)**

Bill Jacobson



**Personnes ou collectivités liées en tant que rédacteur (1)**

Lisa Phillips



**Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (6)**

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata