

Michael Finnissy



Pays : **Grande-Bretagne**

Langue : **Anglais**

Sexe : **Masculin**

Note : Compositeur. - Directeur du département musique de l'École de danse contemporaine de Londres (1969-1974). - Professeur de composition, Winchester College (1987)

Domaines : **Musique**

ISNI : **ISNI 0000 0000 8161 4194 (Informations sur l'ISNI)**

Membre de : **Ensemble Exposé**

Michael Finnissy : œuvres (72 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres musicales (70)

[Rauschenberg interview]
(2019)



[Easy things to do]
(2018)



[Recordare]
(2018)



[Opera of the nobility]
(2017)



[Dann nicht zu fragen]
(2017)



[Normal deviates]
(2017)


























[Dum transisset Sabbatum]
(2016)



[Andersen-Liederkreis]
(2016)



[Plebs angelica] (2016)	 	[Mu-Fa] (2016)	 
[Third political agenda] (2016)	 	[Maat Strikt] (2016)	 
[Einfältiger Liederkreis] (2016)	 	[Clarinetten-Liederkreis] (2016)	 
[Videte miraculum] (2016)	 	[Vervollständigung von Schuberts D840] (2016)	 
[Hier ist mein Garten] (2015)	 	[Don't insult our intelligence] (2015)	 
[Brahms-Lieder] (2015)	 	[Beat generation ballads] (2013)	 
[Derde symphonische Etude] (2013)	 	[Mad men in the sand] (2013)	 
[Continuation and coda to the finished contrapunctus in The Art of Fugue] (2013)	 	[Beethoven's Robin Adair] (2012)	 
[Trios. Piano, cor, violon] (2012)	 	[Chi mei ricercari] (2012)	 
[De Allerheiligste Ledematen] (2010)	 	[Symphonische Etüde nach Schumann. No 1-2] (2009)	 
[Gedächtnis-Hymne] (2009)	 	[Preambule zu "Carnaval"] (2009)	 
[Zortziko] (2009)	 	[Telling] (2008)	 
[Grieg Quintettsatz] (2008)	 	[Prélude de choral. Piano] (2008)	 
[Fem ukarakteristiske marsjer med tre tilføyde trioer] (2008)	 	[Quatuors. Cordes. No 3] (2007)	 
[Outside fort tregantle] (2007)	 	[Sonates. Violon, piano] (2007)	 

[Eighteenth-century novels] (2006)	 	[Quatuors. Cordes. No 2] (2006)	 
[Symphonies. Orgue. No 4] (2006)	 	[That ain't shit] (2004)	 
[Civilisation] (2004)	 	[Symphonies. Orgue. No 2] (2003)	 
[Salomé] (2002)	 	[Symphonies. Orgue. No 1] (2002)	 
[Giant abstract samba] (2002)	 	[Not afraid] (1998)	 
[Mars and Venus] (1992)	 	[Stabant autem iuxta crucem] (1991)	 
[Uzundara] (1983)	 	[Marrngu] (1982)	 
[Nasiye] (1982)	 	[Gerhana] (1982)	 
[Cirit] (1982)	 	[Kelir] (1981)	 
[Ohi ! Ohi ! Ohi !] (1978)	 	[Song 17] (1976)	 
[Ru tchou] (1975)	 	[Unitle piece in memory of Igor Stravinsky] (1971)	 
[Symphonies. Orgue. No 3] (1962)	 	[Y cuán ciegos]	 
[Second magnificat and Nunc Dimittis]	 	[World. Voix (6), ensemble instrumental]	 
[Basic ragtime]	 	[Silver morning]	 
[John the Baptist]	 		

Voir plus de documents de ce genre

Spectacles (2)

"The Un-divine comedy"
(1988)
de Pierre Audi
avec Michael Finnissy comme Librettiste



"The Un-divine comedy"
(1988)
de Pierre Audi
avec Michael Finnissy comme Auteur ou responsable intellectuel



Documents sur Michael Finnissy (4 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (3)

Critical perspectives on
Michael Finnissy
(2019)
, London ; New York :
Routledge , 2019



Uncommon ground
(1997)
, Aldershot ; Brookfield ;
Singapore : Ashgate , 1997



Michael Finnissy
(1985)
, United music publishers,
London : UMP , [1985]



Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Finnissy Michael
(1988)
None



Personnes ou collectivités en relation avec "Michael Finnissy" (21 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (8)

William Blake (1757-1827)



Horatio F. Brown (1854-1926)



Dante Alighieri (1265-1321)



Friedrich Hölderlin (1770-1843)



Gerard Manley Hopkins (1844-1889)



Alfred Edward Housman (1859-1936)



Arthur Rimbaud (1854-1891)



Alfred Tennyson (1809-1892)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (5)

Hans Christian Andersen (1805-1875)



Georg Büchner (1813-1837)



Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)



Jules Laforgue (1860-1887)



Luis de León (1527-1591)



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (3)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



Franz Schubert (1797-1828)



Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (2)

Mark Knoop



Josephine Nendick



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

David Geringas



Roberto Porróni



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Claude Samuel (1931-2020)



Voir aussi (13 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (12)

.....
Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

.....
Notice correspondante dans FEVIS

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone