

Cymbales (instrument de musique)



Thème : Cymbales (instrument de musique)

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Musique**

Autre forme du thème : Cymbales

Notices thématiques en relation (3 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (2)

Cymbales (famille d'instruments)



Idiophones frappés creux



Termes reliés (1)

Cymbales, Musique de



Documents sur ce thème (4 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

24 études courtes pour cymbales frappées K (1993), Paris : M. Combre, cop. 1993 

24 études courtes pour cymbales suspendues L (1993), Paris : M. Combre, cop. 1993 

Images (2)

[Le concert des anciens et des modernes] (1797) , Séraphin Goulet (1747?-18..), [S.l.] : [s.n.] , [entre la fin de l'an VI et l'an VIII (1797-1800)]



[Les attributs de Bacchus et de l'Amour] (1794) , [S.l.] : [s.n.] , [entre l'an III et l'an VI (1794-1798)]



Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Cymbales (instrument de musique)" (2 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (1)

Gérard Berlioz



Graveur (1)

Séraphin Goulet (1747?-18..)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans Library of Congress Medium of Performance Thesaurus for Music

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès