

Tropes (musique)



Thème : Tropes (musique)

Origine : RAMEAU

Domaines : Religion
Musique

Notices thématiques en relation (4 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (2)

Messes (musique)



Musique -- Moyen âge



Termes reliés (2)

Séquences (musique)



















Tropaires (livres de choeur)



Documents sur ce thème (25 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (24)

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Troparia tardiva II (2021) , Lori Kruckenberg, Kassel ; Basel ; London ; New York ; Prag : Bärenreiter , 2021 </p> | <p>Tropen zu den Antiphonen der Messe aus Quellen deutscher Herkunft (2019) , Basel : Schwabe Verlag </p> |
| <p>Tropen zu den Antiphonen der Messe aus Quellen französischer Herkunft (2016) , Basel : Schwabe Verlag </p> | <p>Tropes du Gloria (2014) , Stockholm : Stockholm University , 2014 </p> |
| <p>Embellishing the liturgy (2009) , Farnham : Ashgate , cop. 2009 </p> | <p>Transalpine Hintergründe der liturgischen Musikpraxis im mittelalterlichen Patriarchat Aquilea (2006) , Alba Scotti, Hildesheim ; Zürich ; New York : Olms , 2006 </p> |
| <p>Melodien zum Ite missa est und ihre Tropen (2006) , Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter , 2006 </p> | <p>Les proses du manuscrit nivernais Paris, B.N.F., n.a. lat. 3126 (2003) , Hélène Cao, [Paris] : École Pratique des Hautes Études , 2003 </p> |
| <p>Chanter avec les anges (2001) , Gunilla Iversen, Paris : les Éd. du Cerf , 2001 </p> | <p>Els tropers prozers de la Catedral de Vic (1999) , Barcelona : Institut d'estudis catalans , 1999 </p> |
| <p>Tropes for the proper of the mass 4 (1998) , Stockholm : Almqvist & Wiksell International , 1998 </p> | <p>Ordonnance alternative de tropes de Glorias dans le manuscrit Paris, BNF., Lat. 1119 (1998) , Marie-Noëlle Colette, Budapest : Hungarian Academy of sciences, Institute for musicology , 1998 </p> |
| <p>Modus, tropus, tonus (1997) , Marie-Noëlle Colette, Solesmes : Abbaye Saint-Pierre de Solesmes , 1997 </p> | <p>Tropen zum Fest der Erscheinung des Herrn (1996) , Volker Schier, Paderborn : F. Schöningh , 1996 </p> |
| <p>O Gloria sanctorum (1995) , Marie-Noëlle Colette, Budapest : Hungarian academy of sciences, Institute of musicology , 1995 </p> | <p>Recherches nouvelles sur les tropes liturgiques (1993) , Stockholm : Almqvist & Wiksell , 1993 </p> |

Tropos y troparios hispánicos (1991)	, Eva Castro Caridad, Santiago de Compostela : Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de publicacións e intercambio científico , 1991	A tradition of three tropes (1991)	, Joseph A. Diamond (1952-1990), Ottawa : The Institute of Mediaeval music , 1991
La tradizione dei tropi liturgici (1990)	, Spoleto : Centro italiano di studi sull'alto medioevo , 1990	Le chant postgrégorien (1989)	, Annie Dennerly, Paris : H. Champion , 1989
Les 2 Tropaires d'Apt, mss. 17 et 18 (1986)	, Stockholm : Almqvist and Wiksell , 1986	Processional tropário de Alcobaça (1984)	, Joaquim de Oliveira Bragança, Lisboa : Instituto gregoriano de Lisboa , 1984
Research on tropes (1983)	, Gunilla Iversen, Stockholm : Almqvist och Wiksell , 1983	Die Choralnotenschrift bei Hymnen und Sequenzen (1966)	, Eduard Bernoulli (1867-1921), Hildesheim : G. Olms ; Wiesbaden : Breitkopf und Härtel , 1966



















Partitions (1)



Tropaire séquentiaire prosaire prosulaire de Moissac (2006)	, Paris : Société française de musicologie ; Bourg-la-Reine : diff. A. Zurfluh , cop. 2006
-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------



Documents (Tropes (musique)) (27 ressources dans data.bnf.fr)



Partitions (27)



Die Melodien zu den lateinischen Osterfeiern (2013)	, Berlin : De Gruyter , 2013	Tropen zum Kyrie im Graduale Romanum (2011)	, Sankt Ottilen : EOS Verlag
Tropi ordinarii missae (2010)	, Praha : Editio Bärenreiter , cop. 2010	Monophonic tropes and conductus of W1 (2007)	, Middleton (Wis.) : A-R editions , cop. 2007



Tropi ordinarii missae (2006)	, Praha : Editio Bärenreiter , cop. 2006		Tropi proprii missae (2004)	, Praha : Editio Bärenreiter , cop. 2004	
Missa in vigilia sancti Iacobi (2004)	, Moissac : Centre itinérant de recherche sur les musiques anciennes , 2004		Early medieval chants from Nonantola Part II (1996)	, Madison : A-R Ed. , cop. 1996	
Beneventanum troporum corpus II. - Part 3 (1996)	, Madison : A-R Ed. , cop. 1996		Early medieval chants from Nonantola Part I (1996)	, Madison : A-R Ed. , cop. 1996	
Early medieval chants from Nonantola Part III (1996)	, Madison : A-R Ed. , cop. 1996		Beneventanum troporum corpus I (1994)	, Madison : A-R Ed. , cop. 1994	
Beneventanum troporum corpus II Part II (1990)	, Madison : A-R Editions , cop. 1990		Beneventanum troporum corpus II Part I (1989)	, Madison : A-R Editions , cop. 1989	
Engelberg Stiftsbibliothek Codex 314 (1986)	, Winterthur : Amadeus , cop. 1986		Pax et sapientia (1986)	, Stockholm : Almqvist and Wiksell , cop. 1986	
English music of the thirteenth and early fourteenth centuries (1979)	, Monaco : Editions de l'Oiseau-lyre , cop. 1979		Opera omnia (1976)	, Johannes Tinctoris (1435?-1511?), [S.l.] : American institute of musicology , 1976	
Nicolas Champion. Collected works (1973)	, Nicolas Champion (14..-1533), [S.l.] : American institute of musicology , 1973		Die Tropen zu den Responsorien des Officiums (1971)	, Helma Hofmann-Brandt, Helma Hofmann-Brandt, Berlin-Charlottenburg : H. Hofmann-Brandt , 1971	
The Early trope repertory of Saint Martial de Limoges (1970)	, Paul Evans, Princeton : Princeton University press , 1970		I Più antichi monumenti sacri italiani (1968)	, Bologna : Università degli studi di Bologna , 1968	

Die Tropen zum Gloria in excelsis Deo (1967) , Klaus Rönna, Wiesbaden : Breitkopf und Härtel , cop. 1967  

Paris 13521 und 11411. Faksimile, Einleitung, Register und Transcriptionen aus den Handschriften Paris, Bibl. nat. Nouv. acq. fr. 13521 (La Clayette) und lat. 11411 von - Facsimile, introduction, index and transcriptions from the manuscripts Paris, Bibl. nat. Nouv. acq. Fr. 13521 (La Clayette) and lat. 11411, by Luther Dittmer (1959) , Brooklyn : Institute of Mediaeval music , [1959]  

Worcester Add. 68. Westminster Abbey 33327, Madrid. Bibl. nac. 192. Faksimile, Einleitung, Register und Transcriptionen von - Facsimile, introduction, index and Transcriptions by Luther Dittmer (1959) , Brooklyn : Institute of Mediaeval music , [1959]  

Der musikalische Nachlass der Troubadours. Kritische Ausgabe der Melodien herausgegeben von Friedrich Gennrich. [I. Band] (1958) , Darmstadt : [F. Gennrich] , 1958  

Ewald Jammers. Der mittelalterliche Choral, Art und Herkunft , Ewald Jammers (1897-1981), Mainz : B. Schott's Söhne , [s.d.]  

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Tropes (musique)" (33 ressources dans data.bnf.fr)











Éditeur scientifique (19)

Wulf Artl   Gunilla Björkvall  

John Boe   Marie-Noëlle Colette  

Jann Cosart		William F. Eifrig	
Ute Evers		Marie-Thérèse Gousset	
Miquel S. Gros i Pujol		Andreas Haug	
Elaine Stratton Hild		Johannes Janota	
Isabel Kraft		Andreas Pfisterer	
Alejandro Enrique Planchart (1935-2019)		Ernest H. Sanders	
Anton Stingl		Hana Vlhová-Wörner	
Hanna Zühlke			


Auteur du texte (10)

Eduard Bernoulli (1867-1921)		Joaquim de Oliveira Bragança	
Eva Castro Caridad		Marie-Noëlle Colette	
Annie Denney		Joseph A. Diamond (1952-1990)	
Gunilla Iversen		Lori Kruckenberg	
Volker Schier		Alba Scotti	

Collaborateur (2)

Ritva Jacobsson		Hanna Zühlke	
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

Compositeur (1)

Ewald Jammers (1897-1981)	
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Préfacier (1)

Michel Huglo (1921-2012)



Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Library of Congress Genre/Form Terms

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone