

Veda

Main title:	Veda (<i>sanskrit</i>) वेद (sanskrit)
Country:	Inde
Language:	sanskrit
Note:	Nom générique des plus anciens textes de l'Inde. À caractère religieux. Comprend 4 "collections" d'hymnes (saṃhitā), à la louange des puissances de la nature, composées entre 1600 et 1000 av. J.-C., qui constituent la révélation et la base des traditions religieuses de l'Inde : "Ṛgveda" (ou "Veda des strophes"), "Yajurveda" (ou "Veda des formules sacrificielles"), "Sāmaveda" (ou "Veda des mélodies") et l'"Atharveda" (ou "Veda d'Atharvan"). On y adjoint les "Brāhmaṇa", les "Āraṇyaka", ainsi que les "Upaniṣad" qui en sont l'épilogue
Field:	Religion
Variant of the title:	Vedas

Table of content

<i>About the content</i>	1
Contains	1
See also	2
<i>Editions of this work</i>	2
livres (22)	2
<i>Documents about this work</i>	3
Documents about the work Veda	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3
Variant of the title	3

About the content

Contains

→ [Savoir des mélodies](#)

3e des 4 "Veda" ou recueils sacrés du védisme qui rassemble les mélodies qui devaient être psalmodiées par les prêtres lors des sacrifices ; comprend "Ārcika" (recueil de strophes de chants, en deux parties) et " Gāna" (consacré aux mélodies, en quatre parties)

- [Veda d'Attharvan](#)
Le quatrième et le plus récent des 4 recueils sacrés du védisme indien qui contient des formules magiques
- [Veda des formules sacrificielles](#)
2e des 4 "Veda" ou recueils sacrés du védisme. Rassemble les formules sacrificielles, destinées à l'usage des brahmanes, en prose rythmée et en vers (1200-800 av. J.-C.). Il est composé de 5 recueils (samhitā) qui se présente sous 2 formes : le "Kṛṣṇayajurveda" (Yajurveda Noir) qui comprend 4 recueils, constituant les recensions de différentes écoles védiques, et le "Śuklayajurveda" (Yajurveda Blanc) qui comprend 1 recueil en 2 recensions
- [Veda des strophes](#)
Le premier et le plus ancien des 4 "veda", recueils sacrés du védisme (entre 1500 et 800 av. J.-C.) : cet ouvrage poétique, mythologique et philosophique est composé de 1017 hymnes (rik ou sūkta) - 1028 selon certaines recensions - répartis en 10 cercles (maṇḍala) d'inégale longueur

See also

- [Upaniṣad](#)
Mot sanskrit désignant les textes sacrés hindous qui constituent la conclusion des "Veda". Les "Upaniṣad" sont en "corrélation" avec les textes des "Āraṇyaka" et des "Brāhmaṇa" qui sont, à leur tour, reliés chacun à un Veda particulier. Il existe 14 "Upaniṣad" védiques dites "majeures" ou "principales" (composées entre 800 et 500 av. J.-C.). - Par ailleurs, le canon de la "Muktikā-upaniṣad" propose une liste de 108 Upaniṣad comprenant, d'une part, 12 "grandes Upaniṣad" védiques et, d'autre part, 96 "Upaniṣad mineures" post-védiques, de composition plus récente, réparties en 6 groupes : 23 "Samanayavedānta-Upaniṣad", 20 "Yoga-Upaniṣad", 17 "Samnyāsa-Upaniṣad", 14 "Vaiṣṇava-Upaniṣad", 14 "Śaiva-Upaniṣad" et 8 "Śākta-Upaniṣad". Cette classification est tardive et n'a aucun lien avec les dates respectives de composition des Upaniṣad, qui sont à l'origine des textes séparés (datés entre 800 av J.-C. et 1300 ap. J.-C.)

Editions of this work

livres

livres (22)

- [L'Ezour-Védam, ou L'ancien commentaire du Védam](#)
Material description:2 vol. (332, 264 p.)
Note:Note : Attribué au missionnaire Roberto de Nobili, et publié par baron G.-E.-J. de Sainte-Croix, d'après Barbier
Edition:Yverdun (Avignon) : impr. de M. Felice , 1778
Adaptateur:Robert de Nobili (1577-1656)
Éditeur scientifique:Guillaume-Emmanuel-Joseph Guilhem de Clermont-Lodève (1746-1809)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5802385p> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58016432>
- [Le Veda](#)
Material description:451 p.
Note:Note : Index
Edition:Paris : les Deux océans , 1984
Auteur du texte:Jean Varenne (1926-1997)
Link: [catalogue](#)
- [The Ḡrihya-sūtras Part 2](#)
rules of Vedic domestic ceremonies, Gobhila, Hiraṇyake-ṣin, Āpastamba. Āpastamba, Yajña paribhāsha-sūtras
None:2nd reprint
Material description:1 vol. (XXXIX + 376 p.)
Edition:Delhi : Motilal Banarsidas , 1967
Éditeur scientifique:Friedrich Max Müller (1823-1900)
Link: [catalogue](#)

→ [The Ḡrihya-sūtras Part 1](#)

rules of Vedic domestic ceremonies, Sāṅkhyāyana-Grihya-sūtras, Āsvalāyana-Grihya-sūtras, Pāraskara-Grihya-sūtras, Khādia-grihya-sūtra

None:2nd Reprint

Material description:1 vol. (4 + 440 p.)

Note>Note : Sacred books of the East. XXIX. - Reimpression des éd. 1886-92

Edition:Delhi : Motilal Banarsidas , 1967

Auteur du texte:Hermann Oldenberg (1854-1920)

Link: [catalogue](#)

→ [The Grihya-Sūtras](#)

rules of Vedic domestic ceremonies

Material description:2 vol.

Edition:Oxford : Clarendon press , 1886-1892

Traducteur:Friedrich Max Müller (1823-1900), Hermann Oldenberg (1854-1920)

Link: [catalogue](#)

See the 22 documents

Documents about this work

Documents about the work Veda

[See the 120 documents about this work](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Veda](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Veda in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13319318c>

Sources

IFLA, Anonymous classics, 1964, p. 57 : Veda

Cat. of Sanskrit, Pali and Prakrit books / National library, 1973 : forme retenue

L'Inde classique / par L. Renou et J. Filliozat, 1947-1953, vol. 1, p. 270 § 514 : Veda

Natl. bibliogr. of Indian lit. / gen. ed. B.S. Kesavan, 1970, vol. 3 : Vedas

Dict. de la civilisation indienne / Louis Frédéric, 1987 : forme retenue

DLL

LCNA 1977-1986 : Vedas

BnF Service indien

Variant of the title

Vedas