

# Commentaire Donat (0320?-0380?)



- Titre principal : **Commentum Terentii** (*latin*)
- Langue : **Latin**
- Catégorie de l'œuvre : **Œuvres textuelles**
- Date : **03..**
- Note : **Commentaire des comédies de Térence comprenant aussi une partie biographique tirée du "De viris illustribus" de Suétone. - Subsiste dans une version tardive du VIe s., incomplète**
- Domaines : **Langues**
- Autres formes du titre : **Commentaire sur Térence** (*français*)  
**Aeli Donati quod fertur Commentum Terenti** (*latin*)  
**Commentarii** (*latin*)  
**Commenti Donatiani ad Terenti fabulas** (*latin*)  
**Commentum Terenti** (*latin*)  
**Terenzkommentar** (*allemand*)  
**Commento a Terenzio** (*italien*)

Éditions de Commentaire (7 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (7)

Commentum Terenti...  
Voluminis III pars prior...  
(1908)

, Donat (0320?-0380?),  
Lipsiae, 1908



Aeli Donati Quod fertur  
commentum Terenti.  
Accedunt Eugraphi  
Commentum et Scholia  
Bembina. Recensuit Paulus  
Wessner  
(1902)

, Donat (0320?-0380?),  
Lipsiae : in aedibus B. G.  
Teubneri



Aeli Donati Quod fertur  
commentum Terenti...  
Recensuit Paulus Wessner.  
Volumen I  
(1902)

, Donat (0320?-0380?),  
Lipsiae, 1902. In-16



Aeli Donati quod fertur  
Commentum Terenti.  
Accedunt Eugraphi...  
commentum et scholia  
Bembina. Recensuit Paulus  
Wessner  
(1902)

, Donat (0320?-0380?),  
Lipsiae : B. G. Teubner,  
1902-1908



Aelii Donati Commentarii  
grammatici tres. Ars  
prima. Ars secunda. De  
Barbarismo, Solœcismo,  
Metaplasmo, Tropis  
(1543)

, Donat (0320?-0380?),  
Paris : Robert Ier Estienne  
, 22 octobre 1543



Aelii Donati commentarii  
grammatici tres. Ars prima,  
ars secunda, de  
barbarismo, soloecismo,  
metaplasmo, tropis, Sergii  
in utranque Donati artem  
commentarii. Servii item  
Honorati in secundam  
artem interpretatio  
(1540)

, Donat (0320?-0380?),  
Parisiis : ex off. R.  
Stephani, 1540




Aelii Donati Commentarii  
grammatici tres. Ars  
prima. Ars secunda. De  
Barbarismo, Soloecismo,  
Metaplasmo, Tropis.  
(1540)

, Donat (0320?-0380?),  
Paris : Robert I Estienne,  
30 septembre 1540




**Documents sur Commentaire (1 ressource dans data.bnf.fr)****Livres (1)**

Die Kunst der Exegese im , Rainer Jakobi, Berlin ;   
Terenzkommentar des New York : W. de Gruyter ,  
Donat 1996  
(1996)

**Personnes ou collectivités en relation avec Commentaire (2 ressources dans data.bnf.fr)****Auteur du texte (1)**

Donat (0320?-0380?) 

**Imprimeur-libraire (1)**

Robert Estienne (1503?-1559) 

**Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF