

# [Die Eroberung von Mexico]

Wolfgang Rihm



Langue : **Allemand**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1992**



Note : Oeuvre de théâtre musical en 4 parties, créée à Hamburg, Staats, le 9 février 1992. - Livret du compositeur d'après Antonin Artaud

Domaines : **Musique**

Notice de regroupement : **Non**

## Documents sur [Die Eroberung von Mexico] (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Livres (2)

- |                        |  |   |  |
|------------------------|--|---|--|
| Rihm und Artaud (2016) | , Viviane Waschbüsch, Hofheim : Wolke , 2016 |  Zum Geschlechterbild im zeitgenössischen Musiktheater am Beispiel von Adriana Hölszkys Bremer Freiheit und Wolfgang Rihms Die Eroberung von Mexico (1998) |  , Christina E. Zech, Frankfurt am Main ; Bern ; Paris : P. Lang , 1998 |
|------------------------|--|---|--|

**Voir aussi** (7 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (6)**

.....  
Notice correspondante dans FEVIS

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....  
Notice correspondante dans VIAF

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....  
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....  
Notice correspondante dans Wikidata