

Béatrice Ramaut-Chevassus



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : Féminin

Note : Agrégée d'éducation musicale, docteur en musicologie (Tours, 1991). - Maître de conférence à l'Université de Saint-Étienne (en 1998). - Professeur de musicologie à l'Université de Saint-Étienne (en 2019)

Autre forme du nom : Béatrice Ramaut- Chevassus

ISNI : ISNI **0000 0000 7996 5198** ([Informations sur l'ISNI](#))

Béatrice Ramaut-Chevassus : œuvres (8 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (8)





Musique et postmodernité
(1998)






Voir plus de documents de ce genre

Thèmes en relation avec Béatrice Ramaut-Chevassus (14 ressources dans data.bnf.fr)




Musique (4)

Culture vocale		Intervalles et gammes (musique)	
Musique répétitive		Musique vocale	

Philosophie (3)

Postmodernisme		Répétition (esthétique)	
Schématisme (philosophie)			

Art (3)

Arts -- 20e siècle		Postmodernisme	
Répétition (esthétique)			

Littérature générale (2)

Postmodernisme		Répétition (esthétique)	
----------------	---	-------------------------	---

Linguistique générale (1)

Culture vocale	
----------------	---

Médecine (1)

Culture vocale	
----------------	---

Personnes ou collectivités en relation avec "Béatrice Ramaut-Chevassus" (5 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (3)

Anne Damon-Guillot



Pierre Fargeton



Jean-Pierre Mourey



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne



Nicolas Darbon



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF