

Femmes mécènes



Thème : Femmes mécènes

Origine : **RAMEAU**

Domaines : Sciences sociales. Sociologie
Catégories de personnes
Art
Littératures

Notices thématiques en relation (2 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (2)

Bienfaitrices




Mécènes





Documents sur ce thème (34 ressources dans data.bnf.fr)


Livres (34)

Women and musical salons in the Enlightenment (2022) , Rebecca Cypess, Chicago : The University of Chicago Press 


Mary of Hungary (2020) , Noelia Garcíá Pérez, Turnhout : Brepols , 2020 


The women who built the Ottoman world (2017) , Muzaffer Özgüles, London : I.B. Tauris : published in association with the Barakat Trust , 2017 


Les femmes, la culture et les arts en Europe, entre Moyen Âge et Renaissance (2016) , Turnhout : Brepols , 2016 


In the courts of religious ladies (2016) , Giancarla Periti, New Haven : Yale University Press , cop. 2016 


The books and the life of Judith of Flanders (2015) , Mary Dockray-Miller, Farnham : Ashgate Publishing Limited , cop. 2015 


Reassessing the Roles of Women as 'Makers' of Medieval Art and Architecture (2015) , Leiden : Brill , 2015 

Women, Patronage, and Salvation in Renaissance Florence (2015) , Stefanie Solum, Farnham (GB) ; Burlington (Vt.) : Ashgate , cop. 2015 

Femmes collectionneuses d'art et mécènes de 1880 à nos jours (2014) , Julie Verlaine, Malakoff : Hazan , DL 2014 


Women, manuscripts and identity in northern Europe, 1350-1550 (2013) , Joni M. Hand, Farnham : Ashgate , cop. 2013 

Wives, widows, mistresses, and nuns in early modern Italy (2012) , Farnham ; Burlington (Vt.) : Ashgate , cop. 2012 



















Women patrons and collectors (2012) , Andrea Gáldy, Adriana Turpin, Susan Bracken, Newcastle-upon-Tyne : Cambridge Scholars Press , 2012 

Women, art and architectural patronage in Renaissance Mantua (2012) , Sally Anne Hickson, Farnham : Ashgate , cop. 2012 

Clémence Isaure (2010) , Pierre-Louis Boyer, Biarritz ; Paris : Atlantica , impr. 2010 









The feminine dynamic in English art, 1485-1603 (2009) , Susan E. James, Farnham : Ashgate , cop. 2009 

Regnbågsfärger, mörska stänk (2008) , Maire Gullichsen (1907-1990), Helsingfor : Svenska litteratursällskapet i Finland , 2008 








Dominican women and Renaissance art (2008)	, Ann Roberts, Aldershot : Ashgate , cop. 2008		Patronnes et mécènes en France à la Renaissance (2007)	, Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne , 2007	
Wilhelmine von Lichtenau (2007)	, Alfred P. Hagemann, Köln : Böhlau , 2007		Echoes of women's voices (2006)	, Kelley Ann Harness, Chicago : University of Chicago Press , cop. 2006	
Women, art, and architecture in Northern Italy, 1520-1580 (2006)	, Katherine A. McIver, Aldershot : Ashgate , 2006		Felicita Bevilacqua La Masa (2005)	, Tiziana Agostini Nordio, Venezia : Marsilio , 2005	
Excavating the medieval image (2004)	, Aldershot : Ashgate , 2004		Des saintes reliques à l'art moderne (2003)	, Krzysztof Pomian, Paris : Gallimard , 2003	
Women, art and patronage from Henry III to Edward III, 1216-1377 (2002)	, Loveday Lewes Gee, Woodbridge : Boydell press , 2002		Culture in the marketplace (2001)	, Molly Mullin, Durham (N.C.) : Duke university press , 2001	
Beyond Isabella (2001)	, Kirksville (Mo.) : Truman state university press , 2001		Sammeln nur um zu besitzen? (2000)	, Britta Jürgs, Berlin : Aviva , 2000	
Deutsche Frauen der frühen Neuzeit (2000)	, Darmstadt : Primus , cop. 2000		Französische Frauen der Frühen Neuzeit (1999)	, Darmstadt : Primus , cop. 1999	
Renaissance women patrons (1998)	, Catherine King, Manchester ; New York : Manchester university press , cop. 1998		Women and art in early modern Europe (1997)	, University Park (Pa.) : Pennsylvania state university press , cop. 1997	
The cultural patronage of medieval women (1996)	, Athens (Ga.) : University of Georgia press , cop. 1996		The women of Ben Jonson's poetry (1995)	, Barbara Smith, Aldershot (GB) : Scolar press , cop. 1995	

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Femmes mécènes" (33 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (22)

Tiziana Agostini Nordio		Pierre-Louis Boyer	
Susan Bracken		Rebecca Cypess	
Andrea Gáldy		Noelia Garcíá Pérez	
Loveday Lewes Gee		Alfred P. Hagemann	
Joni M. Hand		Kelley Ann Harness	
Sally Anne Hickson		Susan E. James	
Britta Jürigs		Catherine King	
Katherine A. McIver		Molly Mullin	
Muzaffer Özgüles		Krzysztof Pomian	
Ann Roberts		Barbara Smith	
Adriana Turpin		Julie Verlaine	

Éditeur scientifique (11)

Roswitha Böhm		Galleria Bevilacqua La Masa. Venise, Italie	
Cynthia Miller Lawrence		Therese Martin (médiéviste)	
June Hall McCash		Kerstin Merkel	
Sheryl E. Reiss		David G. Wilkins	
Kathleen Wilson-Chevalier		Heide Wunder	
Margarete Zimmermann			

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès