

# Guy Lacour



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

















Note : Compositeur. - Saxophoniste de variétés (dans les grands music-halls et cabarets parisiens), saxophoniste classique (dans les orchestres de la Radio, de l'Opéra, l'Orchestre philharmonique de Berlin et l'Orchestre de Paris) et pédagogue. - Directeur du Conservatoire municipal de Mantes-la-Ville (Yvelines) (1975). - Conseiller technique et essayeur aux Etablissements Selmer. - Directeur de collection chez Billaudot
















Domaines : **Musique**

ISNI : **ISNI 0000 0000 8106 1315** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Guy Lacour : œuvres (112 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (112)


[Dualités] (2011)	 	[Romance] (2011)	 
[Canzona] (2010)	 	[Parties prenantes] (2006)	 
[Deux Si, deux La. Flûte, piano] (2003)	 	[Almacor. Saxophone, piano] (2003)	 
[Moments partagés. Clarinettes (2)] (2002)	 	[Vingt-huit études-impromptus. Trompette] (2002)	 

[Vingt-deux dodécaprices. Saxophone] (1998) 	[Duplex. Trompettes (2)] (1998) 
[Vingt-deux dodécaprices. Clarinette] (1998) 	[Vingt-deux dodécaprices. Flûte] (1998) 
[Vingt-deux dodécaprices. Hautbois] (1998) 	[Méditation II. Quintette à vent] (1997) 
[Juste au cor. Cor, piano] (1996) 	[Confluences. Saxophone, piano] (1995) 
[Suite en duo] (1971) 	[Divertissement. Saxophone, percussion] (1969) 
[Quatuors. Saxophones (4) (1969)] (1969) 	"[Ouvertures. Orchestre. No 3. BWV 1068. Air. Ré majeur]" (1722)  de Johann Sebastian Bach <i>avec Guy Lacour comme Arrangeur</i>
[Vingt-deux dodécaprices. Basson] 	[Pièce concertante] 
[Patchwork] 	

Voir plus de documents de ce genre

## Documents sur Guy Lacour (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Livres (1)

Guy Lacour , Paris : G. Billaudot , 1998   
(1998)

**Thèmes en relation avec Guy Lacour** (9 ressources dans data.bnf.fr)

**Musique (8)**






Basson		Clarinette	
Déchiffrage (musique)		Hautbois	
Marimba		Saxophone	
Solfège		Xylophone	

**Éducation (1)**

Solfège	
---------	---

**Personnes ou collectivités en relation avec "Guy Lacour"** (10 ressources dans data.bnf.fr)

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (5)**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	
Claudio Monteverdi (1567-1643)		Robert Schumann (1810-1856)	
Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)			

**Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (2)**

Georges Gourdet		Marcel Mule (1901-2001)	
-----------------	---	-------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (2)**

Joseph Haydn (1732-1809)



Olivier Messiaen (1908-1992)



**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)**

Centre de documentation de la musique  
contemporaine. France



**Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de  
la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress  
Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata