

Giovanni Girolamo Frezza (1659-1741?)



Pays : **Italie**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Canemorto (Italie), 1659**

Mort : **Rome, 1741**

Note : **Graveur**

Autres formes du nom : **Hieronymus Frezza (1659-1741?) (latin)**
Jean-Jérôme Frezza (1659-1741?) (français)

ISNI : **ISNI 0000 0001 1776 7572 (Informations sur l'ISNI)**

Giovanni Girolamo Frezza (1659-1741?) : œuvres (22 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (17)

Opus vermiculatum inter Hadrianae Villae rudera in agro Tiburtino repertum mense Aprili MDCCXXXVII (1741)



Centaurus e marmore Aegyptio inter Hadrianae Villae rudera in agro Tiburtino repertus Mense Decembri 1736 (1739)



Centaurus e marmore Aegyptio inter Hadrianae Villae rudera in agro Tiburtino repertus Mense decembri 1736 (1738)



PALLAS // D'après une peinture antique qui est au Palais Barberin à Rome ... // ... gravé par Jean Jerome Frezza. (1729)



VENUS COUCHÉE. // D'après une peinture Antique qui est au Palais Barberin à Rome ... // ... gravé par Jean Jérôme Frezza.
(1729)



"[Recueil. Illustrations pour le Missel romain]"
(1708)



avec Giovanni Girolamo Frezza (1659-1741?) comme Illustrateur

Picturae Francisci Albani in aede Verospia
(1704)



Portrait de saint Ignace de Loyola
(1692)



La nobiliisim.a cavalcata fatta in occasione del possesso preso dall'Ill.mo et Ecc.mo Sig. Senatore di Roma Ottavo Riario, Marchese di monte Peloso, e Senator di Bologna fatta il di 4 novembre 1691
(1691)



"[Recueil. Oeuvre de Giovanni-Girolamo Frezza]"



avec Giovanni Girolamo Frezza (1659-1741?) comme Illustrateur

"[Recueil. Oeuvre de Giov. Girol. Frezza]"



avec Giovanni Girolamo Frezza (1659-1741?) comme Illustrateur

"[Recueil. Oeuvre de Giovanni-Girolamo Frezza]"



avec Giovanni Girolamo Frezza (1659-1741?) comme Illustrateur

"[Recueil. Oeuvre de Giovanni-Girolamo Frezza]"



avec Giovanni Girolamo Frezza (1659-1741?) comme Illustrateur

Perspective de l'église royal de saint Louis de la nation française à Rome avec ses ornementz et le mausolé pour le service de feu monseigneur le Dauphin célébré le 8 septembre 171



[Recueil. Oeuvre de Francesco Albani, dit l'Albane]



[Recueil. Oeuvre de Francesco Albani, dit l'Albane]



[Recueil. Oeuvre de Francesco Albani, dit l'Albane]



Euvres mixtes (1)

Peintures de l'Albane au Palais Verospi
(1704)



Œuvres textuelles (3)

Parentalia Mariae Clementinae. Magn. Britan. Franc.,
et Hibern. Regin.
(1736)



"Relation du service solennel fait dans l'église royale et
nationale de Saint Louis à Rome, pour monseigneur
Louis Dauphin de France"
(1713)

avec Giovanni Girolamo Frezza (1659-1741?) comme Graveur

"Lettres choisies: lettres choisies+, familiares, et
autres"

(1706)

de René Milleran

avec Giovanni Girolamo Frezza (1659-1741?) comme Illustrateur



Œuvres cartographiques (1)

"[Mosaique antique, dite Barberini, représentant
l'inondation du Nil, formant jadis le pavage de l'abside
du Temple de la Fortune à Préneste, conservée
actuellement au palais baronal Barberini (Museo
Prenestino-Barberini), à Palestrina. Dessin fait sur
l'ordre du cardinal Francesco Barberini junior, en 1721"
(1721)

de Giuseppe Sinceri et autre(s)

avec Giovanni Girolamo Frezza (1659-1741?) comme Graveur



Thèmes en relation avec Giovanni Girolamo Frezza (1659-1741?) (13 ressources dans data.bnf.fr)

Lieux (3)

Égypte ancienne (3000-525 av. J.C.)



Nil, cours d'eau (Burundi / Égypte)



Palestrina (Latium, Italie)



Archéologie. Préhistoire. Histoire ancienne (3)

Mosaïque antique



Pallas (mythologie grecque)



Sculpture romaine

**Religion (2)**

Pallas (mythologie grecque)



Rome (Italie) -- Église Saint-Louis des Français

**Technique (1)**

Baignoires

**Architecture (1)**

Rome (Italie) -- Église Saint-Louis des Français

**Sculpture (1)**

Sculpture romaine

**Dessin. Arts décoratifs (1)**

Mosaïque antique

**Géographie de l'Europe (1)**

Rome (Italie) -- Église Saint-Louis des Français



Personnes ou collectivités en relation avec "Giovanni Girolamo Frezza (1659-1741?)" (16 ressources dans data.bnf.fr)


Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (8)

Jean-Charles Allet (1668?-1732?)		Jean Baron (1631?-1650?)	
Cornelis Bloemaert II (1603?-1692)		Benoît Farjat (1646-1720?)	
Étienne Picart (1632-1721)		Miguel de Sorelló (1700?-1765?)	
François Spierre (1639-1681)		Guillaume Vallet (1632-1704)	


Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (2)

Antonio De Rossi (1669-1755)		Giovanni Maria Salvioni (1676-1755)	
------------------------------	---	-------------------------------------	---


Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur (1)

Pietro Antonio de Pietri (16..-17..)	
--------------------------------------	---


Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (1)

Pompeo Girolamo Batoni (1708-1787)	
------------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Melchior de Polignac (1661-1741)	
----------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)

Imprimerie royale. France (1640-1792)	
---------------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur de l'œuvre reproduite (1)

Giovanni Paolo Pannini (1691?-1765)



Personnes ou collectivités liées en tant que commanditaire du contenu (1)

Francesco Barberini (1662-1738)



Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone