

Akos Moravánszky



Pays : **Hongrie**

Langue : **Hongrois**

Note : Écrit aussi en anglais et en allemand
 Chercheur, Getty center for the history of art and the humanities, Santa Monica, Calif. (1989-1991). - En poste : Massachusetts institute of technology (1991-1996).
 - Professeur de théorie architecturale, École polytechnique fédérale, Zurich, Suisse (en 1998)

ISNI : ISNI **0000 0001 1641 9197** ([Informations sur l'ISNI](#))

Ákos Moravánszky : œuvres (7 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (4)

"Urban revolution now"

(2014)

avec Ákos Moravánszky comme Éditeur scientifique



"Architekturtheorie im 20. Jahrhundert"

(2003)

avec Ákos Moravánszky comme Éditeur scientifique



Competing visions

(1998)



Antoni Gaudi

(1980)



Œuvres textuelles (3)

"Die "Theorie der Baukunst" von Herman Sörgel"
(2019)
de Rainer Schützeichel
avec Ákos Moravánszky comme Préfacier



"Das entfernte Dorf"
(2002)
avec Ákos Moravánszky comme Éditeur scientifique



Die Erneuerung der Baukunst
(1988)



Thèmes en relation avec Ákos Moravánszky (4 ressources dans data.bnf.fr)

Philosophie (2)

Architecture -- Esthétique



Architecture -- Philosophie



Architecture (2)

Architecture -- Esthétique



Architecture -- Philosophie



Personnes ou collectivités en relation avec "Ákos Moravánszky" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Magyar építőművészek szövetsége



Magyar Tudományos Akadémia. Építészettörténeti, -
elméleti és Műemléki Bizottság



Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)

Katalin M. Gyöngy



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata