

Christoph Flamm



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**


Sexe : **Masculin**

Note : **Musicologue**


ISNI : **ISNI 0000 0001 1049 5500** ([Informations sur l'ISNI](#))

Christoph Flamm : œuvres (20 ressources dans data.bnf.fr)


Œuvres mixtes (5)

Igor Strawinsky, Der Feuervogel, Petruschka, Le Sacre du Printemps (2013) 

"Musik des Mittelalters und der Renaissance" (2010) 
avec Christoph Flamm comme Éditeur scientifique

Ottorino Respighi und die italienische Instrumentalmusik von der Jahrhundertwende bis zum Faschismus (2008) 

"Musik in Rom im 17. und 18. Jahrhundert" (2004) 
avec Christoph Flamm comme Éditeur scientifique

Der russische Komponist Nikolaj Metner (1995) 

Œuvres textuelles (4)

"Čajkovskij-Analysen"
(2022)
de Internationale Tagung "Čajkovskij-Analysen - neue
Strategien, Methoden und Perspektiven" (2018 ;
Tübingen, Allemagne)
avec Christoph Flamm comme Éditeur scientifique



"Nikolai Medtner"
(2021)
avec Christoph Flamm comme Éditeur scientifique



Modest Mussorgski
(2016)



"Umbruchzeiten in der italienischen Musikgeschichte"
(2013)
avec Christoph Flamm comme Éditeur scientifique



Œuvres musicales (11)

"Canzoni francese a sei voci"
(2022)
de Jacques Buus
avec Christoph Flamm comme Éditeur scientifique



"Sämtliche Klaviersonaten III"
(2022)
de Alexandre Scriabine
avec Christoph Flamm comme Éditeur scientifique



"Vingt-quatre préludes pour le piano, op. 28"
(2016)
de Frédéric Chopin
avec Christoph Flamm comme Éditeur scientifique



"Sämtliche Klaviersonaten IV"
(2014)
de Alexandre Scriabine
avec Christoph Flamm comme Éditeur scientifique



"Sämtliche Klaviersonaten I"
(2011)
de Alexandre Scriabine
avec Christoph Flamm comme Éditeur scientifique



"Sämtliche Klaviersonaten II"
(2009)
de Alexandre Scriabine
avec Christoph Flamm comme Éditeur scientifique



"[Il canto sospeso]"
(1955)
de Luigi Nono
avec Christoph Flamm comme Préfacier



"[Il canto sospeso]"
(1955)
de Luigi Nono
avec Christoph Flamm comme Éditeur scientifique



"[Scherzo à la russe. Orchestre. W 78]"
(1945)
de Igor Stravinsky
avec Christoph Flamm comme Éditeur scientifique



"[Menuets. Quatuor à cordes]"
(1903)
de Ottorino Respighi
avec Christoph Flamm comme Préfacier



"[Symphonies. No 5. ČS 26. Mi mineur]"
(1888)
de Petr Ilitch Tchaïkovski
avec Christoph Flamm comme Éditeur scientifique



Thèmes en relation avec Christoph Flamm (3 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres (3)

[Žar-ptica. K 10 (Musique de ballet)]
(1909)



[Petruška. Orchestre. W 18a (1911)]
(1910)



[Vesna svâšennaâ. Orchestre. W 21 (1913)]
(1911)



Personnes ou collectivités en relation avec "Christoph Flamm" (10 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (5)

Jacques Buus (1500?-1565)



Luigi Nono (1924-1990)



Ottorino Respighi (1879-1936)



Igor Stravinsky (1882-1971)



Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (5)

Emy Bernecoli



Wendelin Bitzan



Elia Andrea Corazza



Margit L. McCorkle



Lars Opfermann



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans Wikidata