

# Medved ' Anton Pavlovitch Tchekhov (1860-1904)

Titre principal : **Medved ' (russe)**

Langue : **Russe**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres textuelles**

Date : **1888**











Note : **Farce en un acte**


Domaines : **Littératures**

Autre forme du titre : **L'ours (français)**



## Éditions de Medved ' (37 ressources dans data.bnf.fr)



### Spectacles (25)



L'ours, La demande en mariage (2012)	, Toulouse (fr) : Théâtre du Grand rond - 27-11-2012, Jean-Louis Hebre 	Malsoufran la, in domann pou marié (2012)	, Saint-Leu (fr) : le Séchoir - 07-12-2012, Lolita Tergemina 
L'ours, la demande en mariage (2010)	, Saint-Benoît (fr) : Théâtre les Bambous - 05-03-2010, Jerzy Klesyk 	L'ours (2006)	, Poitiers (fr) : Beaulieu - 14-11-2006, Arlette Bonnard (1936-2022) 
Petites gens ! (1991)	, La Chaux-de-Fonds (Suisse) : Théâtre populaire romand - 05-03-1991, Charles Joris 	L'ours (1988)	, Neuilly (France) : L'Athlétic - 21-04-1988, Jean-Pierre Fontaine (metteur en scène) 
L'ours (1986)	, Neuilly (France) : Théâtre Saint Pierre - 08-04-1986, Jean-Pierre Fontaine (metteur en scène) 	L'ours (1986)	, Clermont-Ferrand (fr) : Théâtre Municipal de l'Opéra - 30-01-1986 
L'ours (1985)	, Neuilly (France) : Théâtre St Pierre - 01-03-1985 	L'ours (1984)	, Rouen (fr) : Espace Duchamp-Villon - 10-10-1984, Alain Bézu 



L'Ours (1984) , Paris (fr) : Théâtre de Dix-Heures - 01-08-1984, Jean Leclerc  



L'Ours (1983) , Paris (France) : Théâtre de Ménilmontant - 07-06-1983, Lintou Jaiskelainen-Touratier  



L'Ours (1983) , Cannes (France) : Centre Culturel - 16-01-1983  

L'Ours (1982) , Nice (France) : Théâtre 12 - 04-03-1982  


-L'Ours-Une Demande en mariage (1981) , Tours (France) : s. n. - 10-12-1981  

L'Ours (1981) , Grenoble (France) : Club Leo Lagrange - 16-01-1981  


L'Ours (1979) , Paris (France) : Théâtre Hébertot - 12-12-1979, Jean-Luc Moreau  



L'Ours (1977) , Marseille (fr) : Mini-Théâtre - 18-10-1977, Éric Eychenne  

L'Ours (1977) , Marseille (fr) : Mini-Théâtre, Cour d'honneur - 22-05-1977, Éric Eychenne  

L'Ours (1973) , Chambéry (France) : s. n. - 01-12-1973, Sylvain Canoen  

L'Ours (1972) , Lyon (fr) : Théâtre de Poche de Montchat - 14-01-1972, Albert Blanc-Bernard  

L'Ours (1969) , Paris (fr) : Comédie-Française - 06-11-1969, André Falcon (1924-2009)  

L'Ours (1963) , Grenoble (fr) : s. n. - 04-02-1963, René Lesage (1906-1976)  

L'Ours (1963) , Paris (France) : Odéon-Théâtre de l'Europe - 27-02-1963, Jean Desailly (1920-2008)  

L'Ours (1961) , Paris (fr) : Théâtre de l'Alliance Française - 16-06-1961  

Documents d'archives et manuscrits (7)

[L'ours, Leçons de théâtre ou Comment le théâtre devient cinéma] / Antoine Vitez, mise en scène ; Anton Tchekhov, texte ; Maria Koleva, réalisation ; Patrice Wyers, réalisation ; Antoine Vitez ; élèves du Conservatoire ; Bertrand Bonvoisin, jeu (Officier Ours) ; Dominique Valadié, jeu (Veuve) ; Iskra Koleva, jeu (femme de la foule) (ASPVID\_010162)



, Anton Pavlovitch Tchekhov (1860-1904)

Čehov, Anton Pavlovič (1860-1904). Medved ' (ASPSON\_007809)

, Anton Pavlovitch Tchekhov (1860-1904)



Čehov, Anton Pavlovič (1860-1904). Medved ' (ASPSON\_007809)



, Anton Pavlovitch Tchekhov (1860-1904)

Čehov, Anton Pavlovič (1860-1904). Medved ' (MRe-251)

, Marcel Genevrière (1885-1967), Georges Pitoëff (1884-1939)



Čehov, Anton Pavlovič (1860-1904). Medved ' (MRe-251)



, Marcel Genevrière (1885-1967), Georges Pitoëff (1884-1939)

Čehov, Anton Pavlovič (1860-1904). Medved ' (MRe-251)

, Marcel Genevrière (1885-1967), Georges Pitoëff (1884-1939)



Čehov, Anton Pavlovič (1860-1904). Medved ' (MRe-251)



, Marcel Genevrière (1885-1967), Georges Pitoëff (1884-1939)

**Livres (3)**

L'Ours, farce en 1 acte de Tchekhov. Adaptation de Paul Achard et Jacques-Henri Duval. [Paris, Théâtre de l'Odéon, 8 décembre 1944.] (1951)

, Anton Pavlovitch Tchekhov (1860-1904), Paris : Billaudot , 1951



L'Ours (1946)

, Anton Pavlovitch Tchekhov (1860-1904), Paul Achard (1897-1962), Jacques-Henri Duval (1919-1974), Paris, Billaudot (impr. de Billaudot) , (1946). In-16 (185 x 120), 32 p. 24 fr. [D. L.9691] -XcTh- .1784



Oblomov...

, Ivan Aleksandrovič Gončarov (1812-1891), Marcel Cuvelier (1924-2015), Paris : "l'Avant-scène" (Le Mans, Impr. commerciale) , 1963



**Films, vidéos (2)**

Les leçons de théâtre d'Antoine Vitez

, Antoine Vitez (1930-1990), Maria Koleva, Paris : Cinoche vidéo [prod.] : Maria Koleva films [prod., distrib.] , [DL 2008]



Les leçons de théâtre d'Antoine Vitez

, Maria Koleva, Paris : Maria Koleva films [prod., distrib.] , [DL 2011]



**Documents sur Medved ' (2 ressources dans data.bnf.fr)**

**Films, vidéos (2)**

Les leçons de théâtre d'Antoine Vitez (1992)

, Antoine Vitez (1930-1990), Maria Koleva, Paris : Maria Koleva films [éd., distrib.] , [DL 1992]



Leçons de théâtre d'Antoine Vitez

, Maria Koleva, [S.I.] : Maria Koleva Films (prod.) , cop. 1978 : Maria Koleva Films (ed.)



**Personnes ou collectivités en relation avec Medved ' (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**Auteur du texte (3)**

Paul Achard (1897-1962)



Jacques-Henri Duval (1919-1974)



Anton Pavlovitch Tchekhov (1860-1904)



**Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (6)**

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone