

Erich Doflein (1900-1977)



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Naissance : 07-08-**1900**

Mort : 29-10-**1977**

Note : Musicologue et pédagogue. - Professeur à Breslau puis à Fribourg-en-Brigau jusqu'en 1965

Domaines : **Musique**

ISNI : ISNI **0000 0001 0859 2993** ([Informations sur l'ISNI](#))

Erich Doflein (1900-1977) : œuvres (46 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (12)

Briefwechsel
(2006)



Gestalt und Stil in der Musik
(1987)



Über frühe Drucke von Werken Joh. Seb. Bachs
(1970)



Über frühe Drucke von Werken Joh. Seb. Bachs, zwei
Berichtigungen von Erich Doflein,...
(1970)



Die Ausbreitung des Historismus über die Musik (1969)



Prisma der gegenwärtigen Musik. Tendenzen und Probleme des zeitgenössischen Schaffens, in Einzeldarstellungen von Theodor W. Adorno, Joachim E. Berendt, Erich Doflein, Herbert Eimert, Adolf Köberle, Ernst Krenek, Fred K. Prieberg, Heinrich Strobel, Hans H. Stuckenschmidt, [Pfarrer] Hellmut Traub, Josef Tröller, Jürgen Uhde und Heinz [Werner] Zimmermann, herausgegeben von Joachim E. Berendt und Jürgen Uhde (1959)



Vorträge und Programm der VIII. Arbeitstagung Lindau 1955 (1955)



Béla Bartók (1953)



Musikerkenntnis und Musiker-ziehung. Dankesgaben für Hans Mersmann zu seinem 65. Geburtstag, herausgegeben von Walter Wiora



Festschrift für Walter Wiora zum 30. Dezember 1966



Festschrift für einen Verleger, Ludwig Strecker zum 90. Geburtstag



Erich und Elma Doflein. Das Geigen-Schulwerk. Ein Lehrgang der Violintechnik verbunden mit Musiklehre und Übung des Zusammenspiels. Dritte verbesserte Ausgabe... Heft III. Die zweite und dritte Lage, halbe Lage



(Euvres mixtes (10)

Briefe an Béla Bartók (1995)



"The Doflein method. The violinist's progress. A course of violin instruction combined with musical theory and practice in duet-playing, by Erich and Elma Doflein. Volume V. The higher positions (4th to 10th positions). Text translated by Philip Marler" (1958)



avec Erich Doflein (1900-1977) comme Auteur du texte

Erich und Elma Doflein. Das Geigen- Schulwerk, the Doflein method, Fortschreitende Stücke für drei Geigen - Progressive pieces for three violins. Ergänzendes Studienmaterial für den Gruppenunterricht - Supplementary volumes for study in larger groups. Englische Übersetzung von Philip Marler. Heft I [-II] (1958)



"The Doflein method. The violinist's progress. A course of violin instruction combined with musical theory and practice in duet-playing, by Erich and Elma Doflein. Volume IV. Further technique in bowing and fingering chiefly in the first position. Text translated by Philip Marler" (1957)



avec Erich Doflein (1900-1977) comme Auteur du texte

"The Doflein method. The violinist's progress. A course of violin instruction combined with musical theory and practice in duet-playing, by Erich and Elma Doflein. Volume II. Development of technique within the first position. Text translated by Philip Marler" (1957)

avec Erich Doflein (1900-1977) comme Auteur du texte

"The Doflein method. The violinist's progress. A course of violin instruction combined with musical theory and practice in duet-playing, by Erich and Elma Doflein. Volume III. The second and third positions. Text translated by Philip Marler" (1957)

avec Erich Doflein (1900-1977) comme Auteur du texte

"The Doflein method. The violinist's progress. A course of violin instruction combined with musical theory and practice in duet-playing, by Erich and Elma Doflein. Volume I. The beginning. Text translated by Philip Marler" (1957)

avec Erich Doflein (1900-1977) comme Auteur du texte

Erich und Elma Doflein. Das Geigen - Schulwerk, the Doflein method. Fortschreitende Stücke für drei Geigen - Progressive pieces for three violins. Ergänzendes Studienmaterial für den Gruppenunterricht - Supplementary volumes for study in larger groups. Englische Übersetzung von Philip Marler. Heft I[-III] (1956)

Erich und Elma Doflein. Das Geigen-Schulwerk. Ein Lehrgang der Violintechnik verbunden mit Musiklehre und Übung des Zusammenspiels. Heft V. Das Spiel in den höheren Lagen (4.-10. Lage)

Erich und Elma Doflein. Das Geigen-Schulwerk. Ein Lehrgang der Violintechnik verbunden mit Musiklehre und Übung des Zusammenspiels. Heft IV. Erweiterung der Bogen - und Fingertechnik unabhängig vom Lagenspiel

(Euvres musicales (24)

"Sonate für drei Flöten" (1996)
de Johann Joachim Quantz
avec Erich Doflein (1900-1977) comme Éditeur scientifique

"Sammlung kleiner Stücke für Violoncello" (1977)
avec Erich Doflein (1900-1977) comme Éditeur scientifique

"Leichte Stücke für Violoncello mit Begleitung durch 2. Violoncello" (1974)
de Jean-Baptiste Bréval
avec Erich Doflein (1900-1977) comme Éditeur scientifique

"Konzert für Altblockflöte mit Violinen oder Querflöten und Generalbass G-Dur, opus XXI, No. 3" (1972)
de Joseph de Boismortier
avec Erich Doflein (1900-1977) comme Éditeur scientifique

"Elma und Erich Doflein. Musik für Violine und Klavier-- Music for violin and piano. Eine Sammlung in 4 Heften progressiv geordnet. A collection in 4 books in progressive order.... IV. Duos für Klavier und Violine (bis zur klassischen Sonate) - Duos for Piano and Violin (up to the classical sonata)" (1971)
avec Erich Doflein (1900-1977) comme Éditeur scientifique

"Elma und Erich Doflein. Musik für Violine und Klavier-- Music for violin and piano. Eine Sammlung in 4 Heften progressiv geordnet. A collection in 4 books in progressive order.... III. Von Vivaldi bis Viotti - From Vivaldi to Viotti" (1971)
avec Erich Doflein (1900-1977) comme Éditeur scientifique

"Elma und Erich Doflein. Musik für Violine und Klavier--
Music for violin and piano. Eine Sammlung in 4 Heften
progressiv geordnet. A collection in 4 books in
progressive order.... II. Leichte Violinstücke
verschiedenster Art - Easy violin pieces in various
styles"
(1970)

avec Erich Doflein (1900-1977) comme Éditeur scientifique

"16 Stücke für Flöte allein--16 Pieces for flute solo.
1700-1750, gesammelt und herausgegeben von Erich
Doflein..."
(1970)

avec Erich Doflein (1900-1977) comme Éditeur scientifique

"Joseph Bodin de Boismortier.... 55 leichte Stücke in
18 Tonarten für eine Querflöte mit Begleitung einer 2.
Flöte, opus 22 (1728), herausgegeben von Erich
Doflein..."
(1968)

de Joseph de Boismortier

avec Erich Doflein (1900-1977) comme Éditeur scientifique

"Johann Joachim Quantz.... Sonate für drei Flöten
(Violinen oder andere Instrumente) ohne Bass-for three
flutes (violins or other instruments) without bass,
herausgegeben von - edited by Erich Doflein"
(1965)

de Johann Joachim Quantz

avec Erich Doflein (1900-1977) comme Éditeur scientifique

"Simon Leduc. Drei Kleine Sonaten für zwei Violinen,
herausgegeben von Erich Doflein"
(1941)

de Simon Leduc

avec Erich Doflein (1900-1977) comme Éditeur scientifique

"Michel Corrette.... Sonatilles [e-Moll, G-Dur] für
Querflöte (Violine) und Basso continuo, opus 19 No. 5
und No. 6, herausgegeben von Erich Doflein..."
(1970)

de Michel Corrette

avec Erich Doflein (1900-1977) comme Éditeur scientifique

"Elma und Erich Doflein. Musik für Violine und Klavier--
Music for violin and piano. Eine Sammlung in 4 Heften
progressiv geordnet. A collection in 4 books in
progressive order.... I. 50 kleine Stücke für Anfänger -
Fifty small pieces for beginners"
(1969)

avec Erich Doflein (1900-1977) comme Éditeur scientifique

"Francesco Durante.... Concerti per due violini, viola e
basso, herausgegeben von Erich Doflein..."
(1966)

de Francesco Durante

avec Erich Doflein (1900-1977) comme Éditeur scientifique

"Joseph Bodin de Boismortier.... Sechs Sonaten für
drei Querflöten ohne Bass (oder 3 Violinen oder 3
Oboen oder Flöten, Oboen, Violinen in gemischter
Besetzung). Op. VII (1725). Herausgegeben von Erich
Doflein"
(1960)

de Joseph de Boismortier

avec Erich Doflein (1900-1977) comme Éditeur scientifique

"Fugenbüchlein"
(1936)

de Johann Caspar Ferdinand Fischer et autre(s)

avec Erich Doflein (1900-1977) comme Éditeur scientifique

"Sechs Sonaten. Achtzehn Probe-Stücke zu dem "Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen" (1753)--six Sonates. Dix-huit pièces pour illustrer l'Essai sur la véritable façon de jouer du piano...--six Sonatas. Eighteen pieces to illustrate the Essay on the real way how to play the piano..., von Carl Philipp Emanuel Bach. Zum ersten Mal neu herausgegeben von Erich Doflein. Heft I [-II. Wq. 63]" (1935)
de Carl Philipp Emanuel Bach
avec Erich Doflein (1900-1977) comme Éditeur scientifique



Neue Inventionen und Fugen (1932)



"Spielmusik für Violine" (1931)
avec Erich Doflein (1900-1977) comme Éditeur scientifique



"Altfranzösische Duette für 2 Violinen" (1931)
de Théodore Labarre
avec Erich Doflein (1900-1977) comme Éditeur scientifique



"Altfranzösische Duette für 2 Violinen--Anciens duos français pour violons--Old French duets for violins, herausgegeben von Erich Doflein. Heft I : Zum Teil auch von 2 Flöten ausführbar [Heft II]" (1931)
avec Erich Doflein (1900-1977) comme Éditeur scientifique



Klang und Rhythmus



"[Suites (6), Sonates (2). Op. 27]"
de Joseph de Boismortier
avec Erich Doflein (1900-1977) comme Éditeur scientifique



"[Sonates. Flûtes (3). QV 3: 3.2. Ré majeur]"
de Johann Joachim Quantz
avec Erich Doflein (1900-1977) comme Éditeur scientifique



Documents sur Erich Doflein (1900-1977) (4 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (4)

Briefwechsel (2006) , Theodor Wiesengrund Adorno (1903-1969), Erich Doflein (1900-1977), Hildesheim ; Zürich ; New York : G. Olms , 2006



Erich Doflein. Festschrift zum 70. Geburtstag (7. August 1970) , Mainz : B. Schott's Söhne , [ca 1972]



Erich Doflein. Festschrift zum 70. Geburtstag (7. August 1970) , Mainz : B. Schott's Söhne , [ca 1972]





Festschrift für einen Verleger, Ludwig Strecker zum 90. Geburtstag , Mainz : B. Schott's Söhne , cop. 1973






Thèmes en relation avec Erich Doflein (1900-1977) (11 ressources dans data.bnf.fr)



Musique (5)

Esthétique musicale		Formes musicales	
Style musical		Violon	
Violon, Musique de (violons (2))			

(Euvres (3)

[Musique de chambre] (1894)		[Sonates. Violon. No 3. BWV 1005. Do majeur] (1720)	
[Das wohltemperierte Klavier. BWV 846-893] (1722)			

Philosophie (2)


Esthétique musicale		Style musical	
---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------	---------------------------------------------------------------------------------------

Auteurs (1)

Erich Doflein (1900-1977)	
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Personnes ou collectivités en relation avec "Erich Doflein (1900-1977)" (35 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (15)

Joseph de Boismortier (1689-1755)		Helmut Bornefeld (1906-1990)	
Jean-Baptiste Bréval (1753-1823)		Michel Corrette (1707-1795)	
Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746)		Wolfgang Fortner (1907-1987)	
Paul Hindemith (1895-1963)		Erich Katz (1900-1973)	
Simon Leduc (1742-1777)		Gottlieb Muffat (1690-1770)	
Franz Xaver Murschhauser (1663-1738)		Johann Pachelbel (1653-1706)	
Johann Joachim Quantz (1697-1773)		Johannes Speth (1664-1720?)	
Heinz Werner Zimmermann			

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (9)

Theodor Wiesengrund Adorno (1903-1969)		Joachim-Ernst Berendt (1922-2000)	
Herbert Eimert (1897-1972)		Ernst Krenek (1900-1991)	
Fred K. Prieberg (1928-2010)		Heinrich Strobel (1898-1970)	
Hans Heinz Stuckenschmidt (1901-1988)		Jürgen Uhde (1913-1991)	
Heinz Werner Zimmermann			

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (5)

Joachim-Ernst Berendt (1922-2000)



Andreas Jacob



Ulrich Mahlerlert



Hariolf Oberer (1933-2017)



Jürgen Uhde (1913-1991)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (4)

Siegfried Borris (1906-1987)



Theodor Litt (1880-1962)



Hans Mersmann (1891-1971)



Walter Wiora (1906-1997)



Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (1)

Nadia Boulanger (1887-1979)



Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de l'envoi (1)

Bibliothèque nationale. France



Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata