

Simulationnisme



Thème : **Simulationnisme**

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Art**

Autres formes du thème : Appropriation-Simulation-Critique de la représentation (mouvement artistique)
Simulationnistes (groupe d'artistes)

Notices thématiques en relation (3 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

Art – États-Unis -- 20e siècle



Termes reliés (2)

Appropriation (art)



Néo-Géo









Documents sur ce thème (4 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (4)



<p>Appropriation (2009)</p>	<p>, London : Whitechapel ; Cambridge (Mass.) : MIT Press , 2009</p>	<p> </p>	<p>Art after appropriation (2003)</p>	<p>, John C. Welchman, Amsterdam : G & B Arts International , cop. 2001, 2003</p>	<p> </p>
<p>Pictures of paintings (2002)</p>	<p>, Richard Mistrach, New York : Powerhouse books , 2002</p>	<p> </p>	<p>Pastiche (2001)</p>	<p>, Ingeborg Hoesterey, Bloomington, Ind. : Indiana University Press , 2001</p>	<p> </p>

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Simulationnisme" (4 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (3)

<p>Ingeborg Hoesterey</p>	<p> </p>	<p>Richard Mistrach</p>	<p> </p>
<p>John C. Welchman</p>	<p> </p>		

Éditeur scientifique (1)

<p>David Evans (spécialiste de l'art du XXe siècle)</p>	<p> </p>
---	--

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès