


# François Hocquet (imprimeur, 17..-18..)



- Pays : **France**
- Sexe : **Masculin**
- Naissance : **17..**
- Mort : **18..**
- Activité commerciale : Imprimeur libraire
- Lieu d'activité : **Paris (France)**
- Note : Imprimeur du Conservatoire impérial (1812) ; du Conservatoire royal de musique et de déclamation (1814) ; de la Compagnie des agents de change (1821?). - "Hocquet et compagnie, imprimeurs établis depuis la Révolution : jeunes gens" d'après l'enquête des inspecteurs de la librairie (déc. 1810). François Hocquet imprime sous cette raison le "Bulletin de littérature, des sciences et des arts" à partir du 11 brumaire an III (1er nov. 1794). F. Hocquet seul est breveté imprimeur le 1er avril 1811 ; brevet renouvelé le 15 oct. 1816. Scellés apposés sur son imprimerie en 1822. Imprime en 1824 "Victorine ou la Nouvelle Nina, drame en un acte" par "Hocquet fils". Se démet en faveur d'Auguste-Laurent Coniam, breveté en sa succession le 19 avril 1825
- Autres formes du nom : F. Hocquet et compagnie  
François Hoquet (imprimeur, 17..-18..)
- ISNI : ISNI **0000 0000 0098 379X** ([Informations sur l'ISNI](#))

**François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) : œuvres (26 ressources dans data.bnf.fr)**


**Œuvres mixtes (1)**

"Description des mœurs, usages et coutumes de tous les peuples du monde" 

(1821)  
de P. C.


*avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire*

**Œuvres textuelles (25)**

"Notice d'objets d'art et de curiosité, faisant suite à la riche collection de tableaux décrits dans le précédent catalogue. On remarque parmi ces objets quelques émaux et mosaïques, des ouvrages d'imitation en pierres dures, corail, vermeil et argent, quelques sculptures en marbre, albâtre, ivoire, et terre cuite ; des figures, des bustes... des pendules anciennes et modernes, dont une ayant appartenu à Diane de Poitiers, et une autre provenant de l'ameublement de la chambre à coucher de Marie-Antoinette, reine de France..." 

(1825)

*avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire*

"Notice des monumens exposés dans le Cabinet des médailles, antiques et pierres gravées de la bibliothèque du Roi" 


(1824)  
de Théophile Marion Dumersan

*avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire*

"La Macédoine" 

(1825-1825)  
de Jérôme Delandine de Saint-Esprit

*avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur*

"Librairie de J.-N. Barba, éditeur des œuvres de MM. Pigault-Lebrun, L. B. Picard et Alexandre Duval, Palais-Royal, derrière le Théâtre français, n°s. 51 et 52. Catalogue de pièces de théâtre." 

(1823)  
de Jean-Nicolas Barba

*avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire*

"La chapelle mystérieuse"

(1823)

de Hippolyte Magnien

avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"Supplément au catalogue de J.-N. Barba, libraire, éditeur des œuvres de Pigault-Lebrun, de L. B. Picard et d'Alexandre Duval, Palais-Royal, derrière le Théâtre français, n°. 51"

(1822)

de Jean-Nicolas Barba

avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"Notice des monumens exposés dans le Cabinet des médailles et antiques de la bibliothèque du Roi"

(1822)

de Théophile Marion Dumersan

avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"Catalogue des livres de fonds et des ouvrages qui se trouvent en nombre a la librairie ancienne et nouvelle de J. A. S. Collin de Plancy."

(1822)

de Jacques-Albin-Simon Collin de Plancy

avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"Un jour a Rome, ou Le jeune homme en loterie"

(1821)

de Édouard-Joseph-Ennemond Mazères et autre(s)

avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"Mémoire pour MM. P. J. Binet et Renaud Blanchet, contre la Compagnie Raymond, pour la navigation accélérée."

(1820)

avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur



"A mes créanciers et à l'opinion commerciale"

(1818)

avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"Plainte aux Chambres, en déni de justice, sur des voies de fait d'un fonctionnaire public envers un citoyen."

(1818)

de Chambourdon Allard

avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"Naufrage de la frégate La Méduse, faisant partie de l'expédition du Sénégal, en 1816"

(1817)

de Jean-Baptiste-Henri Savigny et autre(s)

avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"La sposa stravagante"

(1817)

de Luigi Romanelli

avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire



"Mémoire justificatif présenté à ses concitoyens, par le marquis de Beaumez, ancien procureur général au Parlement de Flandres, membre des assemblées des notables en 1787 et 1788, officier de la Légion d'honneur, procureur général de la Cour royale de Douai, éliminé de cette dernière place le 26 avril 1816, président honoraire, etc., en réponse à l'accusation insérée dans la lettre de M. le comte de Barbé Marbois, Garde-des-sceaux de France, adressée à M. de Beaumez, le 27 avril 1816, pour lui annoncer son remplacement"

(1816)

de Albert-Auguste Bruneau Beaumez

avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire

"Almanach des girouettes, ou Nomenclature d'une grande quantité de personnages marquans dont la versatilité d'opinions donne droit à l'ordre de la Girouette"

(1815-1815)

avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur

"Zofloya, ou Le Maure, histoire du XVe. siècle"

(1812)

de Charlotte Dacre

avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire

"Cavalo-Dios, ou Le cheval genie bienfaisant"

(1808)

de Jean-Guillaume-Antoine Cuvelier et autre(s)

avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire

"Bulletin de littérature, des sciences et des arts"

(1794-1803)

avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire

"Il dissoluto punito"

(1787)

de Lorenzo Da Ponte

avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire

"Dévouement des braves Cent-Suisses"

(1815)

de C H Moret

avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire

"Le Palais-Royal ou Les filles en bonne fortune"

(1815)

de Détéville

avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire

"Joseph-Léopold, ou la Journée militaire"

(1811)

de Hullin et autre(s)

avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire

"Mémorial dramatique, ou Almanach théâtral"

(1807-1819)

avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire

"Aux citoyens représentans composant le comité d'instruction publique"

(1794)

de Joseph Ducreux

avec François Hocquet (imprimeur, 17..-18..) comme Imprimeur-libraire

**Personnes ou collectivités en relation avec "François Hocquet (imprimeur, 17..-18.)" (36 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (14)**

Albert-Auguste Bruneau Beaumez (marquis de, 1759-1836)		Alexandre Corréard (1788-1857)	
Jean-Guillaume-Antoine Cuvelier (1766-1824)		Charlotte Dacre (1782?-1825)	
Lorenzo Da Ponte (1749-1838)		Joseph Ducreux (1735-1802)	
Théophile Marion Dumersan (1780-1849)		J.-J.-M. Duperche (1775?-1829)	
Henri Franconi (1779-1849)		Gabriel de Lurieu (1799-1889)	
Édouard-Joseph-Ennemond Mazères (1796-1866)		P. C. (géographe, 17..-18..)	
Luigi Romanelli (1751-1839)		Jean-Baptiste-Henri Savigny (1793-1843)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (14)**

Jean-Nicolas Barba (1769-1846)		François Béchét (1778-1844)	
Jacques-Albin-Simon Collin de Plancy (1794-1881)		Louis-André Corbet (1785-1861)	
Simon-César Delaunay (1760-1846)		Étienne Durey (libraire-éditeur, 17..-18..)	
Alexis Eymery (1774-1854)		Jean-François-Scévola Guien (libraire, 17..-18..)	
Grégoire-Cyr Hubert (1777?-1844)		Constance-Sophie Ladvoat (1782-1862)	
Jacques-Frédéric Lecointe (1791?-1851)		Pierre-François Lécrivain (1784-1823)	
Marchands de nouveautés. Paris		Nicolas-Alexandre Pigoreau (1765-1851)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (5)**

Valentino Fioravanti (1764-1837)



Charles Gabriel Foignet (1750-1823)



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



Julien Navoigille (1745-1831)



François Alexis Xavier Taix (1775?-1816)



**Personnes ou collectivités liées en tant que rédacteur (2)**

Jean-Nicolas Barba (1769-1846)



Jacques-Albin-Simon Collin de Plancy (1794-1881)



**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)**

Madame de Viterne (traductrice, 17...-18..)



**Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (3)**

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF