

Markus Stegmann



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**




















Sexe : **Masculin**

Note : **Spécialiste de l'art contemporain**

ISNI : **ISNI 0000 0001 0916 0201** ([Informations sur l'ISNI](#))

Markus Stegmann : œuvres (14 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (10)

Rose Wylie (2021)	 	Pause im Paradies (2011)	 
Glückliche Tage? (2008)	 	"Matthias Weischer" (2007) <i>avec Markus Stegmann comme Éditeur scientifique</i>	 
Silvia Bächli (2005)	 	Rosmarie Vogt-Rippmann (2004)	 
Fuchsverbiss (2004)	 	"Wenn man etwas gegen seine Eigenschaften benützt, muss man dafür einen anderen Namen finden" (2003) <i>avec Markus Stegmann comme Éditeur scientifique</i>	 
Reto Boller (2003)	 	Die Lachsen die Leichen (1999)	 

Œuvres mixtes (4)

Ulrich Meister
(2009)



Voyages liquides
(2004)



"Fat es fat"
(2002)



"On a clear day"
(1994)



avec Markus Stegmann comme Éditeur scientifique

Personnes ou collectivités en relation avec "Markus Stegmann" (4 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Gwyneth Hughes



Claudine Metzger



Museum zu Allerheiligen. Schaffhouse, Suisse



Personnes ou collectivités liées en tant que photographe (1)

Claudio Moser



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de
la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata