

## Jean-Jacques Pelletier

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Note:	Spécialiste du son. - Producteur sur Radio-France (en 1995). - Romancier
ISNI:	ISNI 0000 0000 0179 2127

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Auteur du texte (4) . . . . .	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Related authors . . . . .	2
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	2
<i>Sources and references</i> . . . . .	2
Link to the main catalogue . . . . .	2
Sources . . . . .	2

## Occupations

### Auteur du texte

#### Auteur du texte (4)

→ [De la bouche des morts](#)

Material description:1 vol. (270 p.)

Abstract:En quelques jours, une série de meurtres monstrueux et spectaculaires sont commis en région parisienne. Après l'assassinat de trois personnages à la réputation sulfureuse, le directeur financier de l'organisation culturelle des Nations Unies est exécuté en même temps que tous ses collaborateurs. Seule la mise en scène semble relier ces drames : la décapitation des victimes. Roland Grillet, colonel de la DGSI, enquête en collaboration avec une équipe de la brigade criminelle parisienne. Très vite, une interrogation surgit : s'agit-il d'attentats terroristes ou bien les méthodes employées ne sont-elles qu'un leurre destiné à brouiller les pistes ? Nouvelle complication : une histoire de mœurs remontant du passé vient se greffer sur ces crimes. Peu à peu, l'affaire contraint le colonel Grillet à remonter à la source d'un trafic macabre. Il met ainsi en lumière d'inédites relations entre terrorisme et grand banditisme, trafic d'organes et fabrication à grande échelle de fausses momies...

Edition:Paris : Lemieux éditeur , DL 2017

Auteur du texte:Jean-Jacques Pelletier

Link: [catalogue](#)

→ **L'arsenal du diable**

Material description:1 vol. (284 p.)

Abstract:Une lettre anonyme est remise à Roland Grillet de la DGSI. Elle annonce l'imminence d'un attentat terroriste à Paris, préparé par le Mouvement pour l'unicité et le jihad en Afrique de l'Ouest, émanation d'al-Qaïda. Une course contre la montre commence, et s'oriente rapidement vers le trafic international d'œuvres d'art, troisième source de revenus des terroristes, juste après la drogue et les armes. L'enquêteur va découvrir une filière de copistes géniaux, de troubles commanditaires, et la figure d'un grand businessman de l'art qui, à trop fricoter avec les djihadistes, essaie désormais de se sortir de l'enfer. Pour démêler le vrai du faux, Grillet a une arme fatale : ce que les neurobiologistes appellent le «rêve lucide», c'est-à-dire le pouvoir d'orienter ses rêves à sa guise. De la région nantaise au Nord-Est de l'Afghanistan en passant par la Suisse, Panamá ou encore une île de l'archipel du Cap-Vert, il entraîne le lecteur dans un thriller original, toujours au bord du fantastique mais parfaitement réaliste.

Edition:Paris : Lemieux éditeur , DL 2017

Auteur du texte:Jean-Jacques Pelletier

Link: [catalogue](#)

→ **Une enquête du colonel Grillet**

Edition:Paris : Lemieux éditeur , DL 2017-

Auteur du texte:Jean-Jacques Pelletier

Link: [catalogue](#)

→ **Le numérique**

vers un 8e art, nouveaux usages et moyens de production pour les images et les sons

Material description:194 p.

Note>Note : Bibliogr. 181-194

Edition:Paris ; Reading (Mass.) ; New York [etc.] : Addison-Wesley France , 1995

Auteur du texte:Hervé Masquelier, Jean-Jacques Pelletier

Link: [catalogue](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Jean-Jacques Pelletier](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Jean-Jacques Pelletier in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb135255682>

### Sources

Le numérique / Hervé Masquelier, Jean-Jacques Pelletier, 1995

L'arsenal du diable / Jean-Jacques Pelletier, DL 2017